

O TEMPO, no D. Federal e Niterói até às 14 horas de H. M. J. Instal. Nova. Temperatura — Elevada de dia. Ventos — Variáveis, com rajadas frescas.

Temperaturas horárias de ontem, no Distrito Federal:

1h.-21,4	2h.-22,8	3h.-24,1	4h.-25,4	5h.-26,7	6h.-28,0
7h.-29,3	8h.-30,6	9h.-31,9	10h.-33,2	11h.-34,5	12h.-35,8
13h.-37,1	14h.-38,4	15h.-39,7	16h.-41,0	17h.-42,3	18h.-43,6
19h.-44,9	20h.-46,2	21h.-47,5	22h.-48,8	23h.-50,1	24h.-51,4

Máxima: 35,4 a 11h.30 — Mínima: 21,4 a 4h.30.

5.000.000: Dolar 100.000; Marco 20.000; Esc. 5.000; P. ur. 60.000; P. chileno 900; P. argentino 450. (Mód. e Imp. de 5 %)

Fundado em 1930 — Ano XI — N.º 5470

Propriedade de S. A. DIÁRIO DE NOTÍCIAS
O. R. Dantas, Pres.; Manoel Gomes Moreira, tesoureiro; José Garcia de Moraes, secretário.
Gerente — Máximo Bhering.

ASSINATURAS — Brasil — Ano, 535; Sem., 200; Trim., 140.
Tels.: 42-2916 — 42-2917 — 42-2918 — (Red. interna).
ED. DE HOJE, 4 SECCOES, 22 PAGINAS — 6400

Novamente intensificados os ataques alemães à Inglaterra

CERCA DE MIL APARELHOS GERMÂNICOS ATRAVESAM A MANCHA, ENCONTRANDO SERIA RESISTENCIA POR PARTE DAS DEFESAS BRITÂNICAS

A R. A. F. VOLTA A BOMBARDEAR INTENSAMENTE VARIOS AERODROMOS E BASES DA ALEMANHA E DA FRANÇA

ABATIDOS, ONTEM, 45 AVIÕES DO REICH

LONDRES, 24 (U. P.) — A magnitude dos ataques aéreos de hoje, causadores dos mais consideráveis danos na atual campanha, ficou parcialmente revelada esta noite pela informação do Ministério da Aviação, segundo o qual até às 27.30 horas eram 45 os aparelhos inimigos destruídos de um milhar que cruzou o Canal da Mancha.

Em grupos que se sucediam incessantemente, a "Luftwaffe", ou arma aérea, lançou seus aparelhos em todos os sentidos com a evidente finalidade de causar um golpe paralizante à Real Força Aérea, que aumentava cada vez mais seu poderio e que tem causado tão formidáveis perdas aos incursores inimigos.

Descrevendo as ações de hoje, o serviço de imprensa do Ministério da Aviação declarava que, "antes de desaparecer: uma onda de aviões atacantes, outra se encarregava da ofensiva. Até meados da tarde os ataques se concentraram nos aeródromos da parte leste de Kent e depois numerosos aviões alemães de bombardeio e combate se lançaram a novas ataques em massa. Na primeira incursão, que começou às 7.45 horas e durou até às 9 horas, tomaram parte 80 aviões alemães. Antes das 10 horas surgiu uma segunda onda de ataques. Grupos de aviões "Dornier" e "Junkers", cada um de 30 ou 40 aparelhos, se sucederam pelas campinhas de Kent. Os aparelhos de combate voavam a grande altura. "O céu estava desanuviado".

Poderosas bombas

Bombas de grande poder explosivo alcançaram a importante Refinaria de Benzina e o Frigorífico de Sterkrade, onde se acreditava haver-se logrado um impacto direto. Na estação de bombardeiros produziram-se incêndios e as baterias anti-aéreas foram obrigadas a silenciar com as nossas bombas.

Outros ataques foram levados a cabo na grande praia de Manheim, onde os bombardeiros duraram uma hora, produzindo grandes incêndios e explosões.

BOMBAS INCENDIARIAS SOBRE LONDRES

LONDRES, 25 — (U. P.) — Urgente — A guerra atingiu esta madrugada a própria capital britânica, pois aviões solitários alemães, mergulhando de grande altura por entre os raios dos refletores e as granadas das baterias anti-aéreas, lançaram bombas incendiárias que provocaram incêndios em três setores da cidade.

As perdas alemãs

LONDRES, 24 (United Press) — A arma aérea alemã sofreu outro forte castigo ao desenterrar um novo ataque em massa contra as Ilhas Britânicas, operando conjuntamente com as baterias de longo alcance assentadas na costa francesa.

Segundo as últimas informações recebidas de diversos pontos da costa, calcula-se que mais de 200 aviões inimigos participaram dos ataques diurnos, e deles, de acordo com informes seguros, 45 foram destruídos.

Em Londres, que parece ser o objetivo desejado, mas não alcançado, novamente sou o sinal de alarme, durante a tarde, mas nenhum aparelho inimigo conseguiu franquear a impenetrável barreira erigida ao redor da metrópole, pelas baterias anti-aéreas, as barreiras de globos e os enxames de "Spritfire" e "Hurricane".

O repentino recrudescimento dos ataques aéreos apesar de justificado em parte pela melhoria das condições atmosféricas, parece confirmar a teoria de que na semana passada a Alemanha efetua reorganizando suas esquadras — diminuídas elas Reais Forças Aéreas — e dando descanso aos seus pilotos, preparando-os para operações de maior importância.

Mais uma tentativa

Do acurcor os aviões inimigos de bombardeio fizeram mais uma tentativa para se aproximar da zona de Londres, mas foram novamente contidos e as poucas bombas que arremessaram caíram a uma considerável distância de todo possível objeto militar.

Portsmouth foi escolhida para alvo principal do dia. Grande número de bombardeiros perigosos apareceram uma ou outra vez no espaço e, apesar da forte resistência, várias máquinas abriram caminho para arremessarem suas bombas sobre a população. Evidentemente, os atacantes se punham a destruir os importantes estaleiros e outras instalações de valor estratégico, mas não se informou se tiveram êxito.

Informou-se, oficialmente, que o relatório sobre os danos e vítimas não está completo, mas sabe-se que certo número de edifícios foi alcançado pelas bombas e que foram destruídos numerosos incêndios.

A R. A. F. em ação

LONDRES, 24 (United Press) — Informa-se que os aviões britânicos que regressaram na manhã de hoje de suas incursões causadoras de enormes danos nos objetivos vitais, no bombardeio de forma intensiva os aeródromos da França e da Alemanha.

Aviões de bombardeio pesados e médios atacaram, voando a baixa altitude, Villa Coubly, importante base militar dos subúrbios de Paris, ocasionando grandes incêndios na Normandia, nos aeródromos de Lisieux e Cuen e também os aeródromos de Saint Omer que anteriormente foi uma base de aviões de caça britânicos.

Outros aviões ingleses bombardearam os aeródromos de Valenciennes, Saint Brieux, Pannes, Dinard, no Languedoc de Poulmic e Guérande, sendo que este último é uma importante base aérea a norte de Brest.

A este respeito, o Ministério da Aviação forneceu o seguinte comunicado:

"Realizou-se outro ataque, durante o qual nossos aviões penetraram cerca de 100 quilômetros ao sul de Paris e bombardearam os aeródromos de Orleans, onde deixaram cair uma carga de bombas, visando os edifícios principais.

Não regressaram 3 aviões

O importante aeroporto de Grisy e os aeródromos de Amiens e Beauvais, bastante conhecidos pelos que viajavam entre Paris e Londres, também foram atacados nas primeiras horas da manhã. Dos nossos aviões de bombardeio 5 não regressaram às suas bases.

As Reais Forças Aéreas bombardearam também os aeródromos de artilharia de Garing e Kelles, perto do canal Grise-Nex em um segundo ataque que noturno destruiu estruturas que variaram entre 8.000 e 3.500 metros. Em Dieppe foram alcançados os cais e outras instalações portuárias, ação esta durante a qual foi possível no-

Depois de uma luta que se prolongou por três horas, os bombardeiros conseguiram dominar um dos incêndios causados pelo ataque alemão a esta capital na madrugada de hoje; um edifício, porém, ficou completamente em ruína.

Em consequência do bombardeio da madrugada contra esta capital, os hotéis se vieram literalmente repletos.

Em Picadilly-Circus, havia gente até às primeiras horas da manhã.

A incursão alemã constitui o maior desafio a Londres desde que se iniciou a guerra.

Até o momento, não se pode avaliar o montante dos danos nem se sabe o número de possíveis vítimas.

Um avião solitário mergulhou sobre um setor desta capital e deixou cair quatro bombas que derrubaram paredes e quebraram os vidros de todas as janelas das imediações.

O estampido das explosões, o trinar das baterias anti-aéreas e as sirenes dos carros de bombeiros que corriam para combater os incêndios causados pelas bombas alemãs estabeleceram uma grande confusão.

Em Kensington ouviram-se seis explosões, não se podendo apurar, entretanto, se devidas às bombas ou às granadas anti-aéreas.

Os Estados Unidos são o melhor comprador de café da América Latina

SAO FRANCISCO DA CALIFORNIA, 24 (U. P.) — Os Estados Unidos são o melhor comprador de café da América Latina. Durante o ano fiscal de 1938/39, este país importou 14.893.000 sacas de café com um peso total de 1.983.876.000 libras. Destes, 1.324.000 sacas entraram pelo porto de São Francisco.

O movimento de café importado pelos Estados Unidos naquele período foi o seguinte:

Sacas	Brasil	Colômbia	Cuba	São Salvador	Nicaragua	Venezuela	Costa Rica	Ecuador	Guatemala	África Oriental Inglesa	África O. Holandesa
8.883.000	3.286.000	42.000	639.000	170.000	175.000	95.000	103.000	471.000	183.000	69.000	69.000

Até à data, a Nicarágua já exportou para os Estados Unidos 160.406 sacas de café, segundo declaração de Mr. Martinez Lacayo, conselheiro geral daquele país em São Francisco, autor do projeto de criação da Câmara de Comércio Latino-Americana, destinada a fomentar a exportação de café e outros produtos latino-americanos para os Estados Unidos.

Rejeitado o pedido de renúncia do presidente Ortiz

A Grecia resistirá a qualquer ataque italiano

Declaram em Roma que a colaboração anglo-grega impede a realização do bloqueio contra as possessões britânicas

LONDRES, 24 (United Press) — Tomando por base as informações recebidas pelo Foreign Office do ministro britânico em Atenas, Sir Charles Palareit, que tem conferenciado com o primeiro ministro grego Metaxas, noticia-se de boa fonte que os gregos estão determinados a resistir a qualquer ataque italiano.

DEVE CESSAR

ROMA, 24 (U. P.) — Interpelados acerca da tensão Italo-grega, os círculos competentes acentuaram que a colaboração anglo-grega perturba o bloqueio proclamado pelas potências do Eixo contra a Inglaterra e colônias e protetorados, de sorte que essa colaboração "deve cessar".

DEVEM PERMANECER NOS PORTOS

ATENAS, 24 (U. P.) — Todos os navios da frota grega de cabotagem receberam ordem de permanecer nos portos em que se encontram e não mais podem zarpar de noite.

A propósito, diz-se que a medida tem por fim "evitar o perigo de confusões".

POR 170 VOTOS CONTRA 1, A ASSEMBLEIA NACIONAL DA ARGENTINA NÃO ACEITOU A RENUNCIA DO PRESIDENTE DA REPÚBLICA

O POVO APOIA UNANIMEMENTE O SUPREMO MAGISTRADO DA NAÇÃO

BUENOS AIRES, 24 (United Press) — Urgente — Por 170 votos contra um, a Assembleia Nacional rejeitou o pedido de renúncia do presidente Ortiz.

Diminua a tensão política

BUENOS AIRES, 24 — (U. P.) — A recusa por 170 contra 1 voto, do pedido de renúncia formulado pelo presidente Ortiz à Assembleia Nacional, aliviou a tensão política que tinha chegado a seu ponto máximo, desde há algumas semanas, como resultado das sensacionais revelações do Comitê de Investigações do Senado a respeito do caso das terras de El Palomar, no qual se acham implicados vários deputados, altos funcionários e personalidades chegadas aos círculos oficiais.

O presidente Ortiz, que tinha entregue o governo temporariamente ao vice-presi-

dente Ramon Castillo, estava sob cuidados médicos desde princípios de julho, mas ao considerar que o ditame do Comitê Investigador aprovado pelo Senado atingiu sua honrabilidade, decidiu-se que o único recurso que lhe restava era apresentar sua renúncia.

A imprensa criticou sua atitude, assinalando que nada havia no relatório que o julgasse implicado, frisando que a renúncia do presidente de nenhuma maneira favorecia os interesses do país nos atuais momentos. O sentimento popular estava unanimemente com o presidente, e nos últimos dias organizaram-se com frequência manifestações de cidadãos que se dirigiram à sua residência para exteriorizar seu apoio. As notícias recebidas do interior do país também expressavam a surpresa, causada pela atitude do dr. Ortiz.

Apesar de circularem rumores de diversas índoles, não existe o menor indicio de que ocorrerá qualquer fato que mude a situação fundamentalmente, não obstante se espere a renúncia de alguns dos ministros, imediatamente ou dentro de alguns dias.

A GUERRA NA ÁFRICA NOVAMENTE OCUPADO PELOS ITALIANOS O QUE RES-TOU DO FORTE CAPUZZO

BOMBARDEIOS DE PARTE A PARTE

CAIRO, 24 (U. P.) — Um comunicado do quartel-general britânico informa: "O inimigo voltou a ocupar o que restou do Forte Capuzzo, após o bombardeio naval de 17 de corrente."

Comunicado italiano

ROMA, 24 (U. P.) — O comunicado de guerra n.º 77, expedido, hoje, pelo quartel-general das forças italianas, é do seguinte teor: "Na África Septentrional, desentrolaram-se, a noite passada, 22 do corrente, violentos e prolongados bombardeios sobre o aeródromo de Sidi-Barrani, no Egito, contra as concentrações inimigas na zona de Matruh, assim como contra a base naval de Alexandria."

Em todas estas incursões obtiveram-se assinalados bons êxitos, sendo provocados grandes incêndios. Todos os nossos aviões regressaram.

No dia 22, uma formação britânica de aviões lança-torpedos, atacou no golfo de Bomba, na Líbia, um submarino italiano, que abandonou a base, atingindo com um de seus torpedos. A maior parte da tripulação foi salva. O navio será também recuperado. Foi destruído um avião britânico.

Na África Oriental, as formações aéreas italianas realizaram um eficaz bombardeio noturno do aeroporto de Kharطوم, no Sudão, causando grande destruição nos hangares, assim como um grande incêndio. Todos os nossos aparelhos regressaram às suas bases.

O inimigo realizou incursões aéreas sobre Massawa, Berbera e Debel, sem causar vítimas nem danos materiais."

Varias probabilidades

A atitude que o dr. Roberto Ortiz e seus ministros adotaram ainda não foi definida, porém existem as seguintes probabilidades:

Primeiro — O presidente Ortiz, tendo recebido um voto de confiança do Congresso, insistirá em renunciar devido ao seu estado de saúde, devendo uma nova Assembleia Legislativa tomar uma decisão.

Segundo — O presidente Ortiz reassumirá imediatamente o poder com o atual gabinete ou outro reorganizado, coisa que se considera pouco provável, pois acredita-se que seu estado de saúde não lhe permitiria, momentaneamente, cuidar disso.

Terceiro — O presidente Ortiz se continuará agora, com o vice-presidente Ramon Castillo exercendo o poder temporariamente, com o atual gabinete ou outro, surgirá uma crise ministerial.

Quarto — Será mantido o atual "statu quo", com o senhor Castillo exercendo a presidência juntamente com o gabinete do sr. Roberto Ortiz, até que o comitê designado pela Câmara dos Deputados (Conclua na 2.ª página)

Fracassaram as negociações húngaro-rumanas

RETIRARAM-SE OS DELEGADOS DA HUNGRIA, ENQUANTO TROPAS DA RUMANIA ESTÃO EM MARCHA PARA A TRANSILVANIA

ENTRE OS OBSERVADORES NEUTROS, CONSIDER A-SE QUE A SUSPENSÃO DAS NEGOCIAÇÕES CONSTITUE UM SERIO REVÊS PARA A DIPLOMACIA TOTALITÁRIA

TURNU-SEVERIN, 24 (U. P.) — Terminaram hoje, fracassando, as negociações húngaro-rumanas para a Transilvânia, o que anula de inopino os esforços dos associados do eixo para assegurar a estabilidade da paz no sudeste europeu.

Volta, assim, o "país de pólvora húngaro" a oferecer serios perigos de conflagração, pois, segundo já se reconheceu oficialmente, a Rumania vem vindo procedendo nestes últimos dias a um movimento estratégico de suas forças armadas. Sabe-se que o número de unidades foi transferido de diversos pontos do este para a região ocidental, em direção à Transilvânia, embora se assinalassem também alguns movimentos para a área oriental do país.

cujos estadistas se haviam esforçado nas conversações de Hatzburg e de Roma para chegar a uma solução satisfatória imediata quanto às reivindicações territoriais da Hungria e da Bulgária à Rumania, afim de assegurar o "statu-quo" do sudeste europeu.

Interessa vitalmente os dois associados do eixo, porém particularmente à Alemanha, que, atualmente, a Alemanha, que se alterna a paz nessa região do continente por duas causas óbvias: — Para não ter que dividir seus esforços, desenvolvendo-os em duas frentes, agora que Hitler deseja concentrar todo o poderio do Reich na "blitzkrieg" contra as Ilhas Britânicas — e

afim de assegurar-se as matérias primas que produzem os países bálticos, especialmente o trigo e o petróleo, hoje mais necessários do que nunca, dado o estreitamento do bloqueio britânico.

Na opinião daqueles observadores, a menos que Berlim e Roma resolvam agora impor suas condições a Transilvânia, a questão deverá ser "arquivada" indefinidamente.

A defesa do continente americano

ULTIMOS OS PREPARATIVOS PARA A REUNIÃO DA COMISSÃO DEFENSIVA YANKEE-CANADENSE

Alguns senadores continuam a opor-se ao serviço militar obrigatório nos Estados Unidos

WASHINGTON, 24 (U. P.) — O presidente Roosevelt conferenciou com os membros norte-americanos da Comissão Defensiva Yankee-Canadense, a qual transmitiu sua opinião a respeito das próximas reuniões que deverão celebrar com os membros canadenses a partir da próxima segunda-feira.

Depois de ouvir a opinião do primeiro magistrado, os membros reuniram-se no salão de conferências, sob a presidência de Fiorello La Guardia, liberando durante uma hora.

Após a reunião a reunião La Guardia declarou: "Os membros norte-americanos entrevistaram-se com o Presidente, o qual esboçou sua opinião sobre a situação. Em seguida os membros reuniram-se em sessão para tratar do processo a seguir. Partiremos amanhã, domingo, para Ottawa, onde nos avistaremos com os membros canadenses."

Os secretários da Guerra e da Marinha, general Stimson e almirante Knox, assistiram à sessão celebrada com o Presidente Roosevelt.

nador Alexander Wiley declarou que os Estados Unidos não se arrastados à guerra, mesmo que o projeto se converta em lei, por que a entrada no conflito dependa, em primeiro lugar, da atitude do sr. Hitler, em seguida da decisão do povo norte-americano e, por último, das autoridades que o nação eleger.

O senador Wiley recomendou que se evite formular "declarações históricas" e de processo toda a nossa política de 150 anos, e, deploravelmente, será a ruína da Democracia na América. O referido senador atacou "os anglos e os profissionais que pensam que em primeiro lugar está a Grã-Bretanha e depois os Estados Unidos".

Comprometida a solução pacífica

BUENOS AIRES, 24 (U. P.) — A solução pacífica das disputas territoriais húngaro-rumanas sofreu hoje um rude golpe em Turnu Severin, onde se ventilava a liquidação do problema transilvano, surgindo, ademais, indícios de dificuldades nas negociações húngaro-rumanas de Cracovia sobre a questão da Dobruja, embora estas conversações não se tivessem visto interrompidas por obstáculos tão intrinsecos como os que se apresentaram às negociações húngaras.

A estabilidade política do país depende em importante grau do resultado final das negociações territoriais, assinalando-se um importante setor da opinião nacional, especialmente do grupo agrário, que se opõe à cessação de qualquer parte do atual patrimônio territorial rumeno à Hungria.

Segundo se informa, o general Michael, membro do Estado Maior do exército rumeno, é contrário também a toda a cessão territorial, tendo exposto franca e resolutamente seu ponto de vista a esse respeito.

Até agora não foi possível colir uma impressão direta das quais os Estados Unidos teriam

Willkie concorda

NOVA YORK, 24 (U. P.) — O sr. Wendell Willkie, candidato à presidência da República pelo Partido Republicano, indicou hoje estar plenamente de acordo com a urgente necessidade de ativar os preparativos de defesa quando aconselhado a criar a pasta da Defesa Anti-Aérea.

Vozes da oposição

WASHINGTON, 24 — (U. P.) — Durante os debates de ontem, no Senado, sobre o projeto de serviço militar obrigatório, o se-

negador Alexander Wiley declarou que os Estados Unidos não se arrastados à guerra, mesmo que o projeto se converta em lei, por que a entrada no conflito dependa, em primeiro lugar, da atitude do sr. Hitler, em seguida da decisão do povo norte-americano e, por último, das autoridades que o nação eleger.

O senador Wiley recomendou que se evite formular "declarações históricas" e de processo toda a nossa política de 150 anos, e, deploravelmente, será a ruína da Democracia na América. O referido senador atacou "os anglos e os profissionais que pensam que em primeiro lugar está a Grã-Bretanha e depois os Estados Unidos".

As relações nipo-yankees

Informam de Hong-Kong que os Estados Unidos enviaram uma nota bastante enérgica ao Japão sobre a política nipônica no Extremo Oriente

Os funcionarios de Washington abstêm-se de fazer comentários sobre o caso

HONG-KONG, 24 (U. P.) — Os círculos geralmente bem informados e merecedores de crédito dizem que os Estados Unidos enviaram ao Japão uma nota muito pouco diplomática e aludindo ao "momento de ajustar contas" se os nipônicos persistirem na atitude que assumiram relativamente à Ásia Oriental.

advertido ao Governo do Japão da inoportunidade de sua atual política na Ásia Oriental.

Os funcionários não querem referir-se a tal assunto e nem confirmam nem desmentem aquelas informações.

A propósito, é oportuno lembrar que o embaixador do Japão nesta capital, sr. Horinouchi, conferenciou com o sub-secretário de Estado, sr. Sumner Welles, a 9 do corrente, e círculos geralmente bem informados declaram que o sr. Welles expôs ao diplomata japonês a atitude dos Estados Unidos.

Antes disso, o Japão havia protestado energicamente contra a resolução do presidente Roosevelt proclamando o embargo de todas as exportações de material de aviação e de gasolina para fora do hemisfério ocidental.

Alcalinize o sistema
evitando males mais sérios, corra ENO
VIDA DE HOJE PRECISA DO ENO
SAL DE FRUITA

TERRENOS

EM PRESTAÇÕES MENSAIS, MÓDICAS
Possa imediata ao pagamento da 1.ª prestação
TIJUCA MARIA DA GRAÇA REALENGO
Informações com o sr. Mario, à Rua Domingos de Magalhães.
51, fone: 22-4635 e no escritório central da
COMPANHIA IMOBILIÁRIA NACIONAL
RUA DA QUITANDA, 145 — Fone: 22-2101

VARIAS OCORRENCIAS

AGRESSÕES - SUICÍDIO - MORTE SÚBITA - ACIDENTES - ATROPELAMENTOS - DESASTRES - VÍTIMAS DE INTOXICAÇÃO ALIMENTAR - PRINCÍPIOS DE INCÊNDIO - DOIS MORTOS E 14 FERIDOS

Nesta capital e em Nilé-
ói, registraram-se, ontem,
entre outras, as seguintes
ocorrências:

Agressões

Na rua São Cristóvão esquina da rua Bomfim, foram agredidos e fadec, por um ébrio, segundo o 10º distrito, dois cidadãos e dois comerciantes Aduardo Pereira, de 24 anos, residente à rua João Alves n. 20 e Nicolau Larupe, de 30 anos, morador à mesma rua n. 24. O primeiro sofreu ferimentos no torax e o segundo no abdômen. Os dois compareceram ao posto Central de Assistência com um automóvel de praça e regularam-se após os curativos. A polícia do 16º distrito foi cientificada do fato.

Na avenida Salvador de Sá, em frente ao prédio n. 87, um automobilista atropelou a senhora Maria Cristine Badia, de nacionalidade Italiana, viúva e residente à rua Paraíso sem número, causando-lhe fratura da perna esquerda e contusões pelo corpo.

Depois de receber os curativos de que necessitava, foi transportada da Assistência Municipal para sua residência. A polícia do distrito teve ciência do fato.

Desastres

Suicídio

Dâmasco de Sousa, de 39 anos de idade, casado, operário, morador à rua...

ador à rua Lino Ribeiro n. 226, na Pavuna, suicidou-se, ingerindo um tóxico na residência de uma sua irmã, moradora à rua Barão de Itapagipe n. 136, casa 2. Com guia do comissário Antônio da Silva de serviços de delegacia do 18.º distrito policial, o cadáver foi removido para o necrotério do Instituto Médico Legal.

Morte súbita

Na rua Noronha Torreszê, em Natal, foi acometida de um mal súbito, falecendo no Pronto Socorro, América Machado, de 61 anos, viúva, residente à rua 22 de Novembro, n. 208, naquela cidade.

Seu cadáver foi removido para o necrotério da polícia.

Am. 4. 3.

Acidentes

Na praia do Flamengo, esquina da avenida Ovarado Cruz, o comerciante Joaquim Pinto Rios, de 50 anos, morador à rua Maxwell n. 34, casa 7, foi vítima de um acidente de automóvel, quando se feriu no frontal e fraturações no braço direito. Depois de receber curativos na Assistência, retirou-se para a residência. A polícia do 4.º distrito teve conhecimento do fato.

Na praia de Botafogo, 1.º distrito, pelos bombeiros do 1.º Pol. Tinto. Socorridas duas vítimas. As vítimas retiraram-se para as respectivas residências. O fato foi comunicado ao comissário Oliveira, de serviço na delegacia do 11.º distrito policial, a respeito do mesmo tomou providências de praxe.

Vítimas de intoxicação alimentar

Em Niterói foram vítimas de quedas e medicaram-se abaixo:

— **João Zaira**, de 3 anos, filho de **Luís José de Almeida**, residente a rua Dr. Vitorino, n. 11, que sofreu ferimento contuso na cabeça.

— **Vitor**, de 3 anos, filho de **João Guimarães**, morador à estrada do Alemão, sem número, que recebeu

A assistência ocorreu a: **Aurea Pontes**, casada, moradora à rua 24 de Maio n. 611, casada e duas filhas de d. Aurea, de 6 anos de idade, que apresentavam sintomas de intoxicação e foram encaminhadas para o Hospital de Niterói, referindo-se senhora a duas meninas, depois de medidas, retiraram-se para a sua residência.

Princípio de incêndio

deu ferimento na região malar e no supercílio direitos.

Atropelamentos

Na rua Sete de Setembro, esgalhada da do Carmo, o menor Wilson, de 12 anos, filho de José da S. da S. e de Maria, residente na Zulmira, n. 97, foi colhido por um auto, sofrendo em consequência fratura da perna direita. A Assistência

Na casa n. 23 da rua 13 de Setembro do clube carnavalesco "B. Preta", verificou-se um princípio de incêndio originado de uma pira da designação lançada no corredor que dá acesso à sala de balladas. Graças ao bom senso, o dono da casa pôde logo pôr fim ao fogo. Os Central comandados pelo semente Zacarias. As manobras fora foram dirigidas pelo tene-

Na praça Paris, foi colhido por um auto o comerciante Serafim de Oliveira, de 54 anos de idade, casado, morador à rua Frei Caneca n. 334. Tendo sofrido fratura da perna direita, a vítima foi socorrida na assistência, sendo, em seguida, internada no Hospital de Pronto Socorro.

Na rua Conde de Bonfim, em frente ao n. 133, o colégio Martiniano da Lima, de 19 anos de idade, filho de Manoel e de Maria da Conceição, morador à rua 18 de Outubro n. 565, casa 9, foi colhido por um ônibus, sofrendo em consequência fratura do braço esquerdo. Socorrido pela Assistência, Martiniano foi, em seguida, internado no H. P. S.

Na rua 24 de Maio, próximo a

Mme. Higinio e dr. Higinio
Cura radical dos pelos do rosto, rugas, cravos, espinhas, manchas, cabelo branco, emagrecimento.
Licença de preço a 109000.
Av. Rio Branco, 158 - 2º andar
8. 209 — Tel.: 42-4872.

O BRASIL NA FEIRA DE LEIPZIG

Na praça da República, foi atropelado, ontem, por um automóvel, o sr. Francisco Bianchi de nacionalidade italiana, residente à avenida ...

da Atlântica n. 636 e diretor da Italcable. Tendo sofrido fratura da clavícula direita e varias esco-

O ministro Gentil não teve recepção alguma no país, tendo desembarcado e seguido, sozinho, para a legação da França, onde se instalou. Mais tarde, o ministro recebeu os cumprimentos do embaixador de Portugal sr. Bensaúde.

— Concedendo reforma ao 2.º sargento Agostinho Correia Dias, de 1.ª regimento de Aviação, visto ter sido considerado definitivamente inválido para o serviço.

— Concedendo transacção para a

Wislowsky, Estanislau Carlos, Adão Sopchak, Gregorio Rodacki, Antonio Alaski, João Belina, João Lewandowski, Jerome Bessler, Zigmund.

das rendas federais em Alvinópolis,
Estado de Minas Gerais Pollicarpo
drelra Dalro, coletor das rendas
federais em S. Gonçalo, no Estado
Baia e Antonio Joaquim de Santos
servente, classe B.

— Tornando sem efeito o decreto

— Concedendo dispensa a Miguel Pernambuco de Campos, engenheiro, classe J, da função de chefe do serviço regional do Domínio da União, no Estado

ra e Virgílio Ferreira, milicos
1691 - Manuel de Barros e 1679
ônimo de Oliveira e fiscal de
lancia Alan Loureiro: ao Serviço
Inspeção, às 15 horas de terça-fe
sendo apresentar-se ao chefe de
tiço - Dario Alonso Gonçalves Jun

— Concedendo reforma ao 2.º sargento Ageo Correia Dias, do 1.º Regimento de Aviação, visto ter sido considerado definitivamente inválido para o serviço, a partir de 1937, e tendo sido promovido a 2.ª classe, a 1.ª de Maio de 1938, e a 3.ª de 1.º de Maio de 1939, e a 4.ª de 1.º de Maio de 1940, e a 5.ª de 1.º de Maio de 1941, e a 6.ª de 1.º de Maio de 1942, e a 7.ª de 1.º de Maio de 1943, e a 8.ª de 1.º de Maio de 1944, e a 9.ª de 1.º de Maio de 1945, e a 10.ª de 1.º de Maio de 1946, e a 11.ª de 1.º de Maio de 1947, e a 12.ª de 1.º de Maio de 1948, e a 13.ª de 1.º de Maio de 1949, e a 14.ª de 1.º de Maio de 1950, e a 15.ª de 1.º de Maio de 1951, e a 16.ª de 1.º de Maio de 1952, e a 17.ª de 1.º de Maio de 1953, e a 18.ª de 1.º de Maio de 1954, e a 19.ª de 1.º de Maio de 1955, e a 20.ª de 1.º de Maio de 1956, e a 21.ª de 1.º de Maio de 1957, e a 22.ª de 1.º de Maio de 1958, e a 23.ª de 1.º de Maio de 1959, e a 24.ª de 1.º de Maio de 1960, e a 25.ª de 1.º de Maio de 1961, e a 26.ª de 1.º de Maio de 1962, e a 27.ª de 1.º de Maio de 1963, e a 28.ª de 1.º de Maio de 1964, e a 29.ª de 1.º de Maio de 1965, e a 30.ª de 1.º de Maio de 1966, e a 31.ª de 1.º de Maio de 1967, e a 32.ª de 1.º de Maio de 1968, e a 33.ª de 1.º de Maio de 1969, e a 34.ª de 1.º de Maio de 1970, e a 35.ª de 1.º de Maio de 1971, e a 36.ª de 1.º de Maio de 1972, e a 37.ª de 1.º de Maio de 1973, e a 38.ª de 1.º de Maio de 1974, e a 39.ª de 1.º de Maio de 1975, e a 40.ª de 1.º de Maio de 1976, e a 41.ª de 1.º de Maio de 1977, e a 42.ª de 1.º de Maio de 1978, e a 43.ª de 1.º de Maio de 1979, e a 44.ª de 1.º de Maio de 1980, e a 45.ª de 1.º de Maio de 1981, e a 46.ª de 1.º de Maio de 1982, e a 47.ª de 1.º de Maio de 1983, e a 48.ª de 1.º de Maio de 1984, e a 49.ª de 1.º de Maio de 1985, e a 50.ª de 1.º de Maio de 1986, e a 51.ª de 1.º de Maio de 1987, e a 52.ª de 1.º de Maio de 1988, e a 53.ª de 1.º de Maio de 1989, e a 54.ª de 1.º de Maio de 1990, e a 55.ª de 1.º de Maio de 1991, e a 56.ª de 1.º de Maio de 1992, e a 57.ª de 1.º de Maio de 1993, e a 58.ª de 1.º de Maio de 1994, e a 59.ª de 1.º de Maio de 1995, e a 60.ª de 1.º de Maio de 1996, e a 61.ª de 1.º de Maio de 1997, e a 62.ª de 1.º de Maio de 1998, e a 63.ª de 1.º de Maio de 1999, e a 64.ª de 1.º de Maio de 2000, e a 65.ª de 1.º de Maio de 2001, e a 66.ª de 1.º de Maio de 2002, e a 67.ª de 1.º de Maio de 2003, e a 68.ª de 1.º de Maio de 2004, e a 69.ª de 1.º de Maio de 2005, e a 70.ª de 1.º de Maio de 2006, e a 71.ª de 1.º de Maio de 2007, e a 72.ª de 1.º de Maio de 2008, e a 73.ª de 1.º de Maio de 2009, e a 74.ª de 1.º de Maio de 2010, e a 75.ª de 1.º de Maio de 2011, e a 76.ª de 1.º de Maio de 2012, e a 77.ª de 1.º de Maio de 2013, e a 78.ª de 1.º de Maio de 2014, e a 79.ª de 1.º de Maio de 2015, e a 80.ª de 1.º de Maio de 2016, e a 81.ª de 1.º de Maio de 2017, e a 82.ª de 1.º de Maio de 2018, e a 83.ª de 1.º de Maio de 2019, e a 84.ª de 1.º de Maio de 2020, e a 85.ª de 1.º de Maio de 2021, e a 86.ª de 1.º de Maio de 2022, e a 87.ª de 1.º de Maio de 2023, e a 88.ª de 1.º de Maio de 2024, e a 89.ª de 1.º de Maio de 2025, e a 90.ª de 1.º de Maio de 2026, e a 91.ª de 1.º de Maio de 2027, e a 92.ª de 1.º de Maio de 2028, e a 93.ª de 1.º de Maio de 2029, e a 94.ª de 1.º de Maio de 2030, e a 95.ª de 1.º de Maio de 2031, e a 96.ª de 1.º de Maio de 2032, e a 97.ª de 1.º de Maio de 2033, e a 98.ª de 1.º de Maio de 2034, e a 99.ª de 1.º de Maio de 2035, e a 100.ª de 1.º de Maio de 2036, e a 101.ª de 1.º de Maio de 2037, e a 102.ª de 1.º de Maio de 2038, e a 103.ª de 1.º de Maio de 2039, e a 104.ª de 1.º de Maio de 2040, e a 105.ª de 1.º de Maio de 2041, e a 106.ª de 1.º de Maio de 2042, e a 107.ª de 1.º de Maio de 2043, e a 108.ª de 1.º de Maio de 2044, e a 109.ª de 1.º de Maio de 2045, e a 110.ª de 1.º de Maio de 2046, e a 111.ª de 1.º de Maio de 2047, e a 112.ª de 1.º de Maio de 2048, e a 113.ª de 1.º de Maio de 2049, e a 114.ª de 1.º de Maio de 2050, e a 115.ª de 1.º de Maio de 2051, e a 116.ª de 1.º de Maio de 2052, e a 117.ª de 1.º de Maio de 2053, e a 118.ª de 1.º de Maio de 2054, e a 119.ª de 1.º de Maio de 2055, e a 120.ª de 1.º de Maio de 2056, e a 121.ª de 1.º de Maio de 2057, e a 122.ª de 1.º de Maio de 2058, e a 123.ª de 1.º de Maio de 2059, e a 124.ª de 1.º de Maio de 2060, e a 125.ª de 1.º de Maio de 2061, e a 126.ª de 1.º de Maio de 2062, e a 127.ª de 1.º de Maio de 2063, e a 128.ª de 1.º de Maio de 2064, e a 129.ª de 1.º de Maio de 2065, e a 130.ª de 1.º de Maio de 2066, e a 131.ª de 1.º de Maio de 2067, e a 132.ª de 1.º de Maio de 2068, e a 133.ª de 1.º de Maio de 2069, e a 134.ª de 1.º de Maio de 2070, e a 135.ª de 1.º de Maio de 2071, e a 136.ª de 1.º de Maio de 2072, e a 137.ª de 1.º de Maio de 2073, e a 138.ª de 1.º de Maio de 2074, e a 139.ª de 1.º de Maio de 2075, e a 140.ª de 1.º de Maio de 2076, e a 141.ª de 1.º de Maio de 2077, e a 142.ª de 1.º de Maio de 2078, e a 143.ª de 1.º de Maio de 2079, e a 144.ª de 1.º de Maio de 2080, e a 145.ª de 1.º de Maio de 2081, e a 146.ª de 1.º de Maio de 2082, e a 147.ª de 1.º de Maio de 2083, e a 148.ª de 1.º de Maio de 2084, e a 149.ª de 1.º de Maio de 2085, e a 150.ª de 1.º de Maio de 2086, e a 151.ª de 1.º de Maio de 2087, e a 152.ª de 1.º de Maio de 2088, e a 153.ª de 1.º de Maio de 2089, e a 154.ª de 1.º de Maio de 2090, e a 155.ª de 1.º de Maio de 2091, e a 156.ª de 1.º de Maio de 2092, e a 157.ª de 1.º de Maio de 2093, e a 158.ª de 1.º de Maio de 2094, e a 159.ª de 1.º de Maio de 2095, e a 160.ª de 1.º de Maio de 2096, e a 161.ª de 1.º de Maio de 2097, e a 162.ª de 1.º de Maio de 2098, e a 163.ª de 1.º de Maio de 2099, e a 164.ª de 1.º de Maio de 2100, e a 165.ª de 1.º de Maio de 2101, e a 166.ª de 1.º de Maio de 2102, e a 167.ª de 1.º de Maio de 2103, e a 168.ª de 1.º de Maio de 2104, e a 169.ª de 1.º de Maio de 2105, e a 170.ª de 1.º de Maio de 2106, e a 171.ª de 1.º de Maio de 2107, e a 172.ª de 1.º de Maio de 2108, e a 173.ª de 1.º de Maio de 2109, e a 174.ª de 1.º de Maio de 2110, e a 175.ª de 1.º de Maio de 2111, e a 176.ª de 1.º de Maio de 2112, e a 177.ª de 1.º de Maio de 2113, e a 178.ª de 1.º de Maio de 2114, e a 179.ª de 1.º de Maio de 2115, e a 180.ª de 1.º de Maio de 2116, e a 181.ª de 1.º de Maio de 2117, e a 182.ª de 1.º de Maio de 2118, e a 183.ª de 1.º de Maio de 2119, e a 184.ª de 1.º de Maio de 2120, e a 185.ª de 1.º de Maio de 2121, e a 186.ª de 1.º de Maio de 2122, e a 187.ª de 1.º de Maio de 2123, e a 188.ª de 1.º de Maio de 2124, e a 189.ª de 1.º de Maio de 2125, e a 190.

— Concedendo dispensa a Miguel Pernambuco de Campos, engenheiro, classe J, da função de chefe do serviço regional do Domínio da União, no Estado

fevendo apresentar-se ao chefe de
figa - Dario Alonso Goncalves Jun
o vigilante n.º 322 - Gastão de
veira.

Que os leitores sugerem

Breves e objectivas sugestões dos leitores do DIARIO DE NOTICIAS visando o bem-estar coletivo

A PREFEITURA

20 Melhoramentos — Um novo leitor, residente a rua Alice, nas Laranjeiras, apresenta a Prefeitura as seguintes sugestões:

a) Alargar a parte alta da rua Alice e o túnel do Rio Comprido, afim de atender ao grande trânsito de veículos nessa rua; b) Melhorar a iluminação pública local; c) Estender a rede de esgotos na parte alta da rua, onde o terreno é de rocha e no qual a fossa não funciona, com prejuizo da saúde pública; d) Demolir o prédio n.º 196, situado em uma curva perigosa, o qual foi condenado pela Prefeitura há muito tempo e se acha deshabitado, o qual entrave ao trânsito publico.

A CDN

21 Tabelamento necessário — Um novo leitor sugere a Comissão de Defesa da Economia Nacional a inclusão dos medicamentos entre os produtos a serem tabelados. Alega que a extinta Comissão de Abastecimento, ante a alta geral nos produtos de farmacia, para compreender os remedios em uma tabela especial. A Comissão, porém, foi extinta e nada mais foi feito. Agora, que a C. D. E. N. assumiu o controle dos preços em todo o país, seria oportuno que voltasse suas vistas para as farmacias e drogarias, que exercem esse comercio livremente. Como illustração, o novo leitor cita o seguinte caso: na farmacia de Orlando Rangel (prai de Botafogo), foram-lhe cobrados 38.000 pelo medicamento "Hormocortina". Na farmacia de Silva Araújo pediram-lhe, num dia, 22.000 e, ao seguinte, o preço já havia subido para 250; o mesmo produto comprado na Drogaria Pacheco por 9.000.

AO INSTITUTO DE PREVIDENCIA E A CAIXA ECONOMICA

22 Carteira de Locação — Lembrando a conveniencia da criação desse serviço naquelles orgaos que transgem com o funcionalismo publico, um leitor, funcionario do Ministerio da Agricultura, sugere que a Caixa Economica e o Instituto de Previdencia constuam edificios de apartamentos nos diversos bairros para aluguel exclusivamente a funcionarios, por modicos preços, sob consignação. Submetida esta suggestão a um plebiscito entre o funcionalismo, seria unanimemente aprovada e o governo teria resolvido um importante problema, que alivia o funcionalismo economicamente essa classe, cuja aspiração, neste particular, é apenas viver com conforto e comodidade dentro dos parcos vencimentos que recebe.

A LIGHT

23 Pêna-Cala do Porto — Sugere um leitor que a Light, de acordo com a sua divisa "de bem servir o publico", poder promover as medidas necessárias para que alguns dos carrinhos de "Pêna-Cala" fizessem uma volta pelo Cais do Porto, de modo a beneficiar os milhares de passageiros que, residindo nos subúrbios da Pêna, Rios, Olaria, Bonsucesso, Higienópolis, etc., trabalham naquela zona.

A POLICIA

24 Menores no Jogo — Escreve-nos um leitor sugerindo que a Policia emprenda enérgicas medidas no sentido de evitar a entrada de menores, de ambos os sexos, no Casino da Urca. Adianta que tem presenciado, a Juca, ali, modicos desacompanhados e rapazes ainda imberbes.

FERIDAS, REUMATISMO E PLACAS SIFILITICAS ELIXIR DE NOGUEIRA



ELIXIR DE NOGUEIRA

ELIMINA E FORTALECE

INSTITUTO DOS COMERCARIOS

CONCESSÃO DE SEGURO POR MORTE AOS SEUS SEGURADOS

De acordo com o que estabelece o regulamento baixado com o decreto 5.493, de 9 de abril deste anno, o Instituto dos Comerciarios concede aos seus associados seguro por morte, o qual corresponde a antiga pensão e só poderá ser requerido pelo beneficiário da seguradora: viúva, marido inválido, os filhos de qualquer condição e idade, a mãe assistida, o pai inválido, irmãos menores de 18 annos ou inválidos.

Quando se tratar de beneficiário inválido, o requerimento deverá ser feito a rogo, com as assinaturas de duas testemunhas, devidamente reconhecidas. O requerimento será feito em modelo fornecido pelo Instituto, acompanhado de certidão de óbito, carteira profissional do instituidor do beneficio, do beneficiário, uma declaração da empresa (Modelo D-185). Quando se tratar de viúva: certidão de casamento, prova de viuvez (certidão de óbito do marido) e atestado de autoridade policial de que se conserva nesse estado. Quanto aos filhos: certidão de nascimento, legitimação ou reconhecimento, escritura pública, testamento do segurado, ou por fim, qualquer meio permitido por lei. Nos processos de beneficiários menores só poderão ser representados pelos pais e pelo tutor legalmente nomeado e, casando a viúva, civilmente, perde o direito de tutela sobre o filho, competindo ao juiz, por força de lei, a nomeação de um tutor. Enviando, novamente, a mãe recupera o patrio poder, cessando a tutela a que estavam sujeitos os seus filhos do primeiro leito.

Quanto a mãe assistida é indispensavel apresentar: certidão de nascimento do instituidor do beneficio, atestado de que vivia sob dependência económica do falecido, certidão de casamento, atestado de autoridade policial sobre seu estado civil. Quanto a pai inválido: certidão de nascimento do instituidor do beneficio e prova de que vivia na dependência económica do falecido.

Os locutores e surdos mudos, quando não puderem manifestar a sua vontade, são os curadores nomeados pelo juiz competente poderão representá-los para efeito de recebimento de beneficios. As prestações dos beneficiários não recebidos por segurado ou seus beneficiários, por motivo de falecimento, só serão pagas aos herdeiros legítimos, mediante autorisação do juiz.

DRAGÃO O REI DOS BARATEIROS É A CASA QUE, INCONTESTAVELMENTE, VENDE MAIS BARATO.

O DRAGÃO convida as Exmas. familias a visitar seus grandes estabelecimentos onde estão em exposição os mais surpreendentes "stocks" de finissimos e atraentes artigos para presentes. Aparelhos de jantar, de chá e de café. Alumínios, talheres e demais artigos deste ramo, uteis, indispensaveis, e para todos os lares — do mais rico ao mais modesto. Visite o DRAGÃO e se convencerá de que ele é, na realidade, QUEM MAIS BARATO VENDE.

191 — RUA LARGA — 193 EM FRENTE A LIGHT

ESTADO DO RIO VAI REALIZAR-SE EM NITERÓI O PRIMEIRO CONGRESSO MEDICO FLUMINENSE

Esperado em Campos o professor Agache — As casas em ruínas, de Angra dos Reis — Placas de advertencia para o trânsito de veiculos

Promovido pela Sociedade de Medicina e Cirurgia de Niterói, o Congresso Médico do Estado do Rio, reunirá-se em outubro próximo, na vizinha cidade. O certame, que é patrocinado pelo governo fluminense, tem o apoio das associações congêneres de Campos e Petrópolis. Nele se farão representar também todos os municípios do Estado.

A sessão inaugural terá lugar no salão nobre da Academia Fluminense de Letras, com a presença do interventor Amador Perito, eleito presidente de honra do Congresso. As demais reuniões se realizarão nos salões da Policlínica da Faculdade Fluminense de Medicina, onde, entretanto, em discussão os seguintes temas:

I — O problema hospitalar no Estado do Rio. Relatores, Alberto Borgert e Luis Palmieri. II — Alimentação e tuberculose. Relatores, Mario Pinotti e Pignatelli Mendes. III — Profilaxia e tratamento da malária. Relatores, Freitas e Maciel. Relatores, IV — Causas e epidemiologia da lepra no Estado do Rio. Relatores, Mota e J. B. Rist. V — Medicina e educação física. Relatores, Machado e Otávio Lemguber. VI — Uterus gástrico. Relatores, Moderno orientação terapêutica. Relatores, Abdo Abi Ramia e Francisco Pimentel. VII — Endometriose. Relatores, Lago e Oscar Fontes. VIII — Aspectos medico-sociais da proteção e assistência. Relatores, de (pre-concepção) da mortalidade materna, da maternidade (neo-natal). Relatores, de Morais e João Batista Serro.

Todos os trabalhos escritos e debates teatralísticos formam os Anais que vão ser impressos nas oficinas do "Diário Oficial" daquela unidade federativa.

A comissão executiva do Congresso está assim constituída: Almir Madeira, presidente; Miguelito Viana, vice-presidente; Mario Monteiro, secretario geral; Teodoro Machado, 1.º secretario; Ricardo Costa, 2.º secretario; José Augusto de Castro, tesoureiro; Eduardo Imbassai, Relator da Comissão de Relatores; relatores dos Anais e Regulamentos.

ESPERADO EM CAMPOS O PROFESSOR AGACHE

Em companhia do major Heio de Macedo Soares e do secretario da Vição do Estado, estão sendo esperados em Campos, o professor Agache, conhecido urbanista francês, e o engenheiro Abelardo Coimbra. Daqui seguirão para Alfafons, onde vão estudar um plano para urbanização do lugar, no mais breve prazo possível.

A localidade é preferida por muitos campistas, que ali fazem anualmente suas férias de verão, e poderá constituir magnifico ponto de turismo, graças as obras projetadas. Devido a grande affluência de visitantes, a Leopoldina foi obrigada a organizar, aos domingos trens especiais com destino a quella praia, que tem tido ultimamente acentuado desenvolvimento, em virtude da construção da estrada ligando-a a Campos. Assim, no espaço de pouco menos de um anno, a praia, assim levantada no local mais de 40 "bungalows".

AS CASAS EM RUINAS DE ANGRA DOS REIS

Um dos aspectos mais impressionantes da cidade de Angra dos Reis, são as ruínas de inúmeras edificações na zona urbana.

A administração do município tem procurado incentivar, por todos os meios, as construções mas, até agora, não conseguiu resultados, porque os proprietários preferem aguardar a valorização de seus terrenos. Por isso, a Prefeitura acaba de elaborar um projeto de lei regulando a demolição, administrativa ou judicial, dos prédios que, pelo seu estado de conservação, possam oferecer perigo de vida ou entrave ao progresso local. A medida está sendo estudada pelo governo do Estado.

PLACAS DE ADVERTENCIA PARA O TRANSITO DE VEICULOS

A Delegação do Trânsito Público do

OPORTUNIDADES COMERCIAIS

NA ASSOCIAÇÃO COMERCIAL

O Serviço de Intercambio da Associação Comercial do Rio de Janeiro leva ao conhecimento dos interessados, por nosso intermedio, as seguintes oportunidades de negocio:

Firmas norte-americanas mostram-se interessadas na importação de medidores brasileiros resistentes e a prova de insetos, solicitando a remessa de amostras e informações detalhadas.

M. E. Clarendon & Sons Inc., dos Estados Unidos, interessando-se na importação de peles e couros.

Semtec International Inc., dos Estados Unidos, fabricantes de cosméticos finos de toda a especie, inclusive leite condensado, sucos de frutas americanas, passas, nozes, avela, geléias, etc., desejam contato com importadores nacionais.

World Distributors Corp., dos Estados Unidos, oferece seus préstimos as firmas interessadas na aquisição de mercadorias norte-americanas, tais como: artigos de metalurgia, produtos quimicos e farmacêuticos, tintas, extratos para costuras, etc.

T. O. McGonigal, dos Estados Unidos, deseja importar café e mangueiras.

Agência Charles C. A., da Venezuela, desejam representar exportadores brasileiros de tecidos de algodão, trancos, garrafas, ampolas, etc.

Outras detalhes a disposição dos interessados, naquele Serviço de Intercambio da Associação Comercial do Rio de Janeiro, em sua sede à rua da Central n.º 9, 11.º andar, à esquerda.

Diário Escolar

Instituto La-Fayette

CAIRAM OS DIABENHOS RUBROS ANTE O INFANTIL DO INSTITUTO LA-FAYETTE

Como era esperado, realizou-se, se-la-feira, a terceira partida da melhor de três entre os infantes do Instituto La-Fayette e do Américo de Faria, variando a primeira ter sido vencida pelos garotos do La-Fayette, cabendo ao Américo vencer a segunda, em virtude de a equipe dos Nogueira ter se apresentado grandemente desfalçada. Na negra, os diablenhos rubros, não resistindo ao valor dos garotos do La-Fayette, baquearam pela contagem de 4 a 3.

A equipe que cumpriu tão brilhante performance estava assim constituída:

Balaia, Clóvis e Pinocchio; Barata, Evidio e Aldebrandi; Ebert, Vargim, Pedro, Adauto (depois Valtier), J. Silva (depois Elio).

Goais de Ebert, Evidio, Adauto e Valtier, conquistados em belíssimo estilo.

Casa do Estudante do Brasil

A irradiação da hora artistica e literaria do C. E. B., através da PPA, 3 (Radio Ministerial da Educação), sob a direção da ar. George Remi, amanhã, às 18 horas, será o seguinte:

1 — Escolas do Ar na Argentina e nos Estados Unidos, trabalho publicado no Boletim da União Pan-Americana. II — Recital da cantora Maria Lopes de Sousa, acompanhada pelo piano por Elio Podolsky; 1) Homenagem a Camille Saint-Saëns; 2) Odi satirico; 3) Silvio Dellolmo; 4) Evocação; 5) Massenet — Fênix de Auteuil. III — Trecho do relatório de Casa do Estudante do Brasil, referente ao ano de 1939. IV — Recital da pianista Maria Augusta Meneses de Oliveira; 1) Liberté, égalité, fraternité; 2) Debussy — Sentimental; 3) Chopin — Andante; 4) Chopin — Estudo n.º 4. V — Notícias do C. E. B.

Instituto de Educação

EXPEDIENTE DE ONTEM

Despachos do diretor: Arina de Carvalho Correia, Inez Maria Correia e Heris de Moraes Vitoria — Certificação de estudos de quatro meses em nosso país, em missão de estudos.

O prof. King Hall estudou especialmente o nosso ensino secundário, tendo realizado as suas investigações de assistência do Instituto Nacional de Estudos Pedagógicos, do Ministerio da Educação.

Registro de diplomas

O diretor geral do Departamento Nacional de Educação concedeu registro dos diplomas de José da Silva Moura, Mario Carlos de Bem Osorio, Antonio Correa do Lago, Antonio Almino Sobrinho, Carolina Lemos de Melo, Mario Simões Pena, Ernesto Jorge Dreier, Plínio Tosta, Vel Portuense, Alcirio Matos Trindade, Augusto Borges de Medeiros, Vilmar Greiner Lucas, Neomelia Teodolinda de Costa, Julio Pereira Lobo, Riva Hal-

Prof. King Hall

Esteve em visita de despedida ao ministro da Educação, o prof. Robert King Hall, da Universidade de Michigan, que regressa aos Estados Unidos depois de estada de quatro meses em nosso país, em missão de estudos.

O prof. King Hall estudou especialmente o nosso ensino secundário, tendo realizado as suas investigações de assistência do Instituto Nacional de Estudos Pedagógicos, do Ministerio da Educação.

Registro de diplomas

O diretor geral do Departamento Nacional de Educação concedeu registro dos diplomas de José da Silva Moura, Mario Carlos de Bem Osorio, Antonio Correa do Lago, Antonio Almino Sobrinho, Carolina Lemos de Melo, Mario Simões Pena, Ernesto Jorge Dreier, Plínio Tosta, Vel Portuense, Alcirio Matos Trindade, Augusto Borges de Medeiros, Vilmar Greiner Lucas, Neomelia Teodolinda de Costa, Julio Pereira Lobo, Riva Hal-

EXCLUIDOS DA OBRIGATORIEDADE

Por decreto-lei assinado ontem e interventor Amador Perito, excluiu-se da obrigatoriedade do ensino o orgão oficial do Estado, os continuos e motoristas, bem como os temporarios cujos vencimentos sejam iguais ou inferiores a 600.000 mensais.

Essa medida foi decretada em virtude do apelo formulado nesse sentido pelo sr. Rubens Batista Pereira, presidente do Clube dos Funcionarios, encaminhado a SECRETARIA DO GOVERNO.

O Departamento das Municipalidades encaminhou a Secretaria do Governo fluminense o processo relativo a um requerimento da Cia. Força e Luz Norte-Fluminense, pleiteando o reconhecimento do seu credito pelo fornecimento de energia elétrica ao município de Santo Antonio de Padua. De acordo com a dita legislação, a vida litigiosa em virtude da criação do município de Miracema, que se desmembrou do de Santo Antonio de Padua, essa obrigação foi atribuida a este ultimo, de modo que aquele Departamento considera que o referendo deve dirigir-se ao proprio local para obter o devido pagamento.



TELL'S BIER

DA ANTARCTICA

CERVEJA PROPRIA PARA AS REFEIÇÕES

A VENDA DO PESCA-DO NO ENTREPOSTO

NA SEMANA DE 12 A 18 DO CORRENTE, 546:162300

O movimento de venda do pescado, pelo Entreposto Federal da Pesca, situado, na semana de 12 a 18 do corrente, a 338.288 quilos, no valor de... 546:162300.

DATILÓGRAFOS

Estão abertas as inscrições para este cargo. Já temos programa, peçam informações na secretaria. Art. 100. ESCOLA URANIA, 7 de Setembro, 107. Tel.: 23-8772.

O Estatuto dos Funcionarios não se aplica aos serventuarios das caixas de pensões

UM AVISO DO MINISTRO DO TRABALHO

Apresentando o DASP o ministro do Trabalho dirigiu o seguinte aviso:

"Restituindo a esse Departamento o incluso officio, em que o Sindicato dos Auxiliares do Comercio de João Pessoa consulta se o Estatuto dos Funcionarios Publicos Civis da União é applicavel aos serventuarios dos Institutos de Aposentadoria e Pensões e, no caso afirmativo, se é facultado aos delegados desses Institutos serem socios de firmas comerciais ou industriaes ou gerir casas bancarias, tenho a honra de declarar a v. ex. que, em face do que claramente dispõe o art. 1.º do decreto-lei n.º 1.712, de 28 de outubro de 1939, o Estatuto não se applica aos empregados das instituições de natureza parastatal, como são os Institutos citados, que se regem por legislação própria, inclusive no que concerne aos seus empregados, os quais, salvo nos casos expressos em lei, não se equiparam aos funcionarios publicos.

Quanto as restrições que pesam sobre os empregados de Institutos ou Caixas de Aposentadoria e Pensões, dada a diversidade da legislação que a estes se applica, só "in concreto", com as indicações precisas da hipótese, poderá ser devidamente solucionada uma consulta."

LIVRARIA ALVES

Livros cole-giais e acadêmicos. Rua do Ovidor n.º 168.

A fabricação de coque metalúrgico

RESULTADOS OBTIDOS COM O CARVÃO CATARINENSE

O diretor geral do Departamento Nacional da Produção Mineral comunicou ao titular da Agricultura os resultados obtidos com a fabricação de coque metalúrgico, partindo do carvão de Santa Catarina.

O carvão foi extraído da mina Marcelino Luz, em Crescuma, naquela Estado, e o beneficiamento consistiu de escolha e de lavagem em "jets" para eliminação da quase totalidade de pirita que o mesmo encerrava, seguindo-se a destilação em fornos da Companhia proprietária. Segue a seguinte comunicação resultou um coque de bom

COSTURAS NA GUERRA

Na alfaiataria do E. C. M. L., haverá distribuição de costuras na semana entrante, na ordem seguinte:

Quinta-feira — 20 — Alfaiates de m. 51 a 90 e costureiras de m. 201 a 600.

ASPECTO, BRILHANTE, RESISTENTE E QUE, RE-METIDO AO DIRETOR DO D. N. P. M., FOI MANDADO ANALISAR NO LABORATORIO CENTRAL DESSE DEPARTAMENTO, APRESEN-TANDO OS SEGUINTE RESULTADOS: Umidade, 1,37%; Materia volátil, 0,44%; carbono fixo, 78,57%; cinzas, 19,42% e ainda 0,51% de enxofre e 646 te-lorias.

ANTIPILEPTICO BARASCH

A ara. Noemia de Barros há 5 annos não faz uso do remedio e não tem a menor manifestação da molestia.



FERROGLOBINA

"JACCOURD"

o fortificante integral e completo

COMPRIMIDOS DE FERRO, HEMOGLOBINA, ARSÊNICO, FÓSFORO, CÁLCIO E RUBARBO

Só quem possui vigor físico e mental pode ser senhor do próprio destino e alcançar o êxito almejado. Os trancos, anêmicos e esgotados devem confiar no grande poder reconstituente da



CASIMIRAS

Padrões Novos

Preços Antigos

METRO DE OURO

159 - R. Rosario - 159



Cimanã

PATHEPALACIO

AR CONDICIONADO

INTRIGAS CRUCIANTES E PERVERSAS!

TELEP 42-0034



TITO SCHIPA

cantando nesta admiravel produçãõ de MARCEL L'HERBIER:

- a "Ave Maria" de Gounod
- trechos da ópera "Werther"
- e lindas canções modernas!

TERRA de FOGO

NO PROGRAMA: - Complemento Nacional: - Cine-Jornal Brasileiro n.º 123 - D. I. P.



TOSSE

PEITORAL DE ANGIOPELO TENSE

1.º de setembro próximo, de
e reconhecimento geral de

COMERCIO, PRODUCAO E FINANÇAS

[illegible]

A felicidade de um lar...



...é também influenciada pela sua correta iluminação.

A conta da luz não é mais um impedimento à iluminação adequada. A nova lâmpada Philips com filamento em espiral dupla, economiza até 20% de corrente e resolve o problema da iluminação, sem acorretor e aumento de consumo de energia.

A NOVA LÂMPADA COM FILAMENTO ESPIRAL DUPLA

PHILIPS
MAIS EM QUANTIDADE COM LÂMPADAS DE QUALIDADE

O Diário NOS ESTÚDIOS



RAFAEL HERRERA

Radiofonias
A Divisão Internacional da Rádio Nacional, Rádio Nacional e Rádio Nacional de São Paulo, em uma reunião realizada em São Paulo, discutiram a situação da rádio no Brasil e a necessidade de uma reforma da legislação que rege a atividade.

tomado parte em inúmeros programas de rádio no México e nos Estados Unidos.
Herrera entrou recentemente para a Divisão Internacional de E. O. A. Victor, NBO, como escritor e locutor, pedindo ver ouvido durante os períodos destinados à notícias e a vários outros programas de ondas curtas transmitidos pelas estações W. R. C. A. e W. N. B. I.
No popular programa "Samba e outras coisas", que os irmãos Henrique e Marília Batista irradiam todos os domingos das 10 às 12 horas no microfone da Rádio Cruzeiro do Sul, estreia hoje o cantor Reinaldo Cruz, que vinha fazendo parte dos programas de estudo da Vera Cruz.
Mais um bonito programa de estudo será oferecido amanhã pela estação de Capachana, com Renato Braga, Diretora Batista, Elisinha Piretti, Manuel Reis, Louis Cole e outros elementos de valor do cast. P. R. T. E.
A Rádio Mayrink Veiga irradiará hoje diretamente do estádio da rua Guaraná, o empolgante jogo de futebol a ser disputado entre o Fluminense e o Vasco da Gama, em prosseguimento do campeonato carioca. Atuará como speaker, Gagliano Neto.
Amanhã, segunda-feira, Jorge Fernandes fará o seu primeiro recital de música, no microfone da Rádio Mayrink Veiga. Jorge Fernandes cantará, às 18.30, as 21.00 horas, oferecendo um programa de qualidade e variedade. Depois de amanhã, terça-feira, Jorge Fernandes fará o seu segundo e último concerto de música.
Na "Hora do Brasil", de amanhã, será irradiado um programa de música ligada com o curso de música de Benedito Lacerda.
O. B.

PROGRAMAS PARA HOJE

MAYRINK VEIGA (P. R. A. 9)
11.30 — Programa Casé — Estudo.
12.30 — Transmissão do jogo Fluminense x Vasco da Gama — Gagliano Neto.
13.30 — Programa Danante.
14.30 — Programa Danante.
15.30 — Programa Danante.
16.30 — Programa Danante.
17.30 — Programa Danante.
18.30 — Programa Danante.
19.30 — Programa Danante.
20.30 — Programa Danante.
21.30 — Programa Danante.
22.30 — Programa Danante.
23.30 — Programa Danante.
RÁDIO TUPÍ (P. R. 3)
10.00 — Bom-Dia — Rádio Jornal Tupi.
10.30 — Rádios Brasileiras.
11.30 — Programa Danante.
12.30 — Programa Danante.
13.30 — Programa Danante.
14.30 — Programa Danante.
15.30 — Programa Danante.
16.30 — Programa Danante.
17.30 — Programa Danante.
18.30 — Programa Danante.
19.30 — Programa Danante.
20.30 — Programa Danante.
21.30 — Programa Danante.
22.30 — Programa Danante.
23.30 — Programa Danante.
RÁDIO NACIONAL (P. R. 8)
9.00 — Abertura — Melodias favoritas.
9.30 — Melodias favoritas.
10.00 — Melodias favoritas.
10.30 — Melodias favoritas.
11.00 — Melodias favoritas.
11.30 — Melodias favoritas.
12.00 — Melodias favoritas.
12.30 — Melodias favoritas.
13.00 — Melodias favoritas.
13.30 — Melodias favoritas.
14.00 — Melodias favoritas.
14.30 — Melodias favoritas.
15.00 — Melodias favoritas.
15.30 — Melodias favoritas.
16.00 — Melodias favoritas.
16.30 — Melodias favoritas.
17.00 — Melodias favoritas.
17.30 — Melodias favoritas.
18.00 — Melodias favoritas.
18.30 — Melodias favoritas.
19.00 — Melodias favoritas.
19.30 — Melodias favoritas.
20.00 — Melodias favoritas.
20.30 — Melodias favoritas.
21.00 — Melodias favoritas.
21.30 — Melodias favoritas.
22.00 — Melodias favoritas.
22.30 — Melodias favoritas.
23.00 — Melodias favoritas.
23.30 — Melodias favoritas.
RÁDIO EDUCADORA (P. R. 7)
9.00 — Melodias favoritas.
9.30 — Melodias favoritas.
10.00 — Melodias favoritas.
10.30 — Melodias favoritas.
11.00 — Melodias favoritas.
11.30 — Melodias favoritas.
12.00 — Melodias favoritas.
12.30 — Melodias favoritas.
13.00 — Melodias favoritas.
13.30 — Melodias favoritas.
14.00 — Melodias favoritas.
14.30 — Melodias favoritas.
15.00 — Melodias favoritas.
15.30 — Melodias favoritas.
16.00 — Melodias favoritas.
16.30 — Melodias favoritas.
17.00 — Melodias favoritas.
17.30 — Melodias favoritas.
18.00 — Melodias favoritas.
18.30 — Melodias favoritas.
19.00 — Melodias favoritas.
19.30 — Melodias favoritas.
20.00 — Melodias favoritas.
20.30 — Melodias favoritas.
21.00 — Melodias favoritas.
21.30 — Melodias favoritas.
22.00 — Melodias favoritas.
22.30 — Melodias favoritas.
23.00 — Melodias favoritas.
23.30 — Melodias favoritas.

EXERCITE A SUA MEMORIA...

AS CINCO PERGUNTAS DE ONTEM E AS RESPOSTAS
66 — A quem se deve o primeiro jardim?
67 — Quem foi o primeiro a inventar o carro?
68 — Quem foi o primeiro a inventar o rádio?
69 — Quem foi o primeiro a inventar o avião?
70 — Quem foi o primeiro a inventar o telefone?
71 — Solano Lopez, do Paraguai, tinha uma favorita?
72 — Que nomes teve, antes do atual, a nossa lagoa Rodrigo de Freitas?
73 — Quem inventou o carro dormitório Pullman?
74 — O patito de dentes é um acessório antigo?
75 — Qual o capital inglês investido no Brasil, até 1920?
76 — Em que ano foi criado o Corpo de Bombeiros do Rio de Janeiro?
77 — Data de 1840, por decreto imperial de 3 de julho, com o nome de Corpo Provisório de Bombeiros da Corte. Tere como primeiro comandante o major de engenheiros João Batista de Castro Moraes Antas.

DR. THALINO BOTELHO — ENDOCRINOLOGIA — NUTRIÇÃO — METABOLISMO
Edifício Ovidé — Salas 800 a 811 — Telefone: 45-0005.



JUVENTUDE ALEXANDRE
EMBELEZA E CONSERVA A MOCIDADE DOS CABELOS
Contra a CASPA
queda dos cabelos
calvície prematura

A CURA DO IMPALUDISMO

HA mais de 3 séculos o tratamento do impaludismo ou melaenismo, asções, febre e intermitentes, etc., tem constituído assunto de maior interesse para a humanidade. O remédio clássico, a quina, apesar de eficiente, mostrava-se sempre resultados que pareciam ora lentos, ora incompletos, ora inconvenientes pela necessidade das doses altas.
Por isso, desde longa data, têm sido tentadas associações medicamentosas com a quina para reforçar sua ação anti-palúdica, sem resultado real. Uma combinação nova da quina, recentemente descoberta, conseguiu, afinal, o que exaustivamente se vinha esperando obter: é o "Resorcitol-Quina" ou "Maltosol Fontoura", cujos efeitos na debelação rápida da doença com uma dose muito pequena (no máximo 3.00 grs.) é fato comprovado e observado pelos mais eminentes especialistas em nosso país.

ANTI-GRIPAL MARQUES

HOJE METRO HOJE
MEIO DIA
2-4-6-8-10-12
ERA "GANGSTER" — E O DESTINO O LEVOU A CAMARA DOS LORDS!

MONTGOMERY O CONDE DE CHICAGO
ARNOLD OWEN GWENN
FIS TUDO QUE VENHA DA NOVA REINO DA MONTGOMERY!

QUIERO IMPORTANTE!
ESTO FILM QUE SERA LANÇADO EM NOSSO CINEMA DO DISTRITO CENTRAL, POLO MONDO DURANTE UM ANO, A NÃO SER NO CINEMA.

ART-FILMS apresenta

PLAZA

AMANHÃ

3 AMORES MULHERES EPOCAS

JANINE DARCEY
SIMONE SIMON
CORINE LUCHAIRE

CAVALGADA DE AMOR

CINÉDIA JORNAL V.3 Nº 47
COMPL. NACIONAL

diário do jogo Vasco x Madureira.
Campo do Vasco. 10.30 — "Hora dos Bairros". 11 — Programa variado. 11.30 — Programa do Jeca, com Juvenal Fontes e Rosinha. 12 — Jornal 13 — Canções Internacionais. 13.30 — Intervalo. 14.30 — Programa variado. 15 — Programa variado. 16.30 — Programa variado. 17 — Programa variado. 18.30 — Programa variado. 19 — Programa variado. 20.30 — Programa variado. 21.30 — Programa variado. 22.30 — Programa variado. 23.30 — Programa variado.

Stozembach & Co. Sucres de Leclerc & Co.
AGENTES OFICIAIS DA PROPRIEDADE INDUSTRIAL
Rua Uruguaiana Nº 27, 2º andar
EDIFÍCIO ADMÁTICA
Encargam-se, juntamente com a COMPANHIA UNIDA SUCRE MACHINERY DO BRASIL, estabelecida nesta cidade, a rua Joaquim Palhares nº. 287, de contratar e promover o fornecimento das máquinas para tratar a superfície de parte da calçada, dotadas dos aperfeiçoamentos privilegiados pela Patente de invenção nº. 21.445, de qual é concessionária a dita Companhia.

PROF. RENATO MACHADO
OUVIDOS, NARIZ, GARGANTA, FACE
LARGO CARIOCA, 5 - 6 - TEL.: 22-3245

THERMOMETROS PARA FEBRE
Babella London
HORS CONCOURS

UMA APÓLICE DA COMPANHIA INGLESA
"PEARL"
É uma garantia absoluta
Rua Teófilo Ottoni, 34
TELEFONE: 23-2513

SE MORRESSE NA CADEIRA ELÉTRICA, TORNAR-SE-IA MILIONÁRIO!

VICTOR McLAGLEN JACKIE COOPER
em
O TRAIHEDOR
(THE BIG GUY)

AMANHÃ no BROADWAY

E DOCE? AMARGO NO GOSTO DOCE POR SEUS EFEITOS



3 TAMANHOS! PARA **COLICAS - AZIAS - INDIGESTOES**

GRANDE
PEQUENO
PARA BOLSO

63.732 concorrentes afirmaram que o ELIXIR DORIA é AMARGO — mas é infalível e incomparável para ESTOMAGO FIGADO E INTESTINOS



BOTAFOGO LEILAO JUDICIAL MAGNIFICO E BEM SITUADO PREDIO

RUA VOLUNTARIOS DA PATRIA, 35 (PRÓXIMO A TRAIÁ E AO MOURISCO). Sólido e bem conservado prédio para moradia, de dois pavimentos, construído em centro de grande terreno de 19,20 x 40,40, será vendido no próximo dia 2 do Setembro, às 4 horas da tarde, na própria localidade, pelo leiloeiro PAULO AFONSO. A venda será feita sem ônus e o prédio poderá ser visitado por gentileza de sr. leiloeiro.

BEBAM CAFÉ GLOBO

O MELHOR E O MAIS SABOROSO BOM ATÉ A ÚLTIMA GOTTA! GUARDEM AS CAPAS QUE TÊM VALOR

Dr. F. de Sá Pires

Docente de Clínica Psiquiátrica - Doenças mentais e nervosas - Sífilis nervosa. Av. Graça Aranha n.º 28. - 3.ª, 4.ª e 6.ª feiras, de 17 às 19 horas. Telefone: 22-5624.

TEATRO GINASTICO COMEDIA BRASILEIRA

Organização do Serviço Nacional de Teatro do Ministério da Educação.

HOJE - AS 15 HORAS VESPERAL AS 20 E 45

CAXIAS

a grande peça de Carlos Cavaco

AMANHÃ E TODAS AS NOITES

CAXIAS

O ESPETACULO DO MOMENTO!

TEATRO CARLOS GOMES

(Gentilmente cedido pelo Serviço Nacional de Teatro)

As 21 hs., Amanhã - 2.ª feira - Amanhã, As 21 hs.

Dia do Artista

Comemorado com grandioso espetáculo, com a presença dos Parapiques Dr. LOURIVAL FONTES e D. ADALGISA LOURIVAL FONTES

PROGRAMA

Prólogo: — HINO NACIONAL, pela Grande Orquestra organizada pelo "Centro Musical".

1.ª PARTE:

Speakers: Zambelli Tamberlyck e Danilo Oliveira. — FORÇA, trecho de Carlos Gomes, pela Orquestra. MAYER DOLORES — episódio dramático de Iveta Ribeiro, por Itália Faustina, Tina Vila, Mafra Filho, Sandro Poloni; LILZULIA, bailado de Kreiler, pela primeira bailarina clássica, srta. Madeline Bazar, premiada de viagem da "Escola de Ballet de Municipal"; IMPROVISACAO AO PIANO, sobre quatro notas dadas pelos espectadores, por Muraro; QUEM CULPAR AFINAL, canção de Gastão Lameire e Mario Rossi e FESTA ILUMINADA, romance de Francisco Mignone, pela cantora Albertina Fortuna; PARODIA-MURU-RI-MO, de Luis Teixeira e Raul Fortes, pela divo Beatriz Costa; SA-PATEADO FANTASISTA, pela bailarina Da Ferreira; NA BODA DO SAMBA, de Helena Helena, por Hilda Macedo; PARODIA DO EIGU-LETO, de Tullio Bertol, pelo proprio; EU SONHO SEMPRE COM ELI, canção alemã de Franz Greife, pela cantora prof.ª Ghysia Yamblesky; CHE GELIDA MANINA, de Behnke, de Puccini, pelo tenor Armando Figueiredo; MEU CAVALO ZAIRO, resquendo de Raul Fortes, pelo cantor Jaime Brito; SÍMBOLO CRIMINAL, de Puccini e H. RACIO, de Arletti, por Hilda Brasil, acompanhada pela prof.ª Helena Innocenzi; JURA-ME, canção de Maria Grever e N. QUIERO VESTIR LORAN, de Cedeciano e Cobian, por Carmelita Pereda e Avelina Costa.

2.ª PARTE:

Speakers: Carlos Machado. — SCHIAVO, trecho de Carlos Gomes, pela Orquestra; AYES DE ABRILHACAO (Rajaki Pisk), canção polonesa de Ledezmir Bazycki e o romance QUANDO UMA FLORE DESABROCHA, de Francisco Mignone, por Delvair Muller; MANIA DE PEREGRINACAO, de Corina de Ciro Costa, por Elia Sarmiento e Carlos Machado; BARALHO MELODIOSO, de Atli e Léo Vilas e a rumba "E FOI ASSIM", de D. Augusto e Amaro Silva, pelos Anjos de Inferno; MELAS CONJUGAIS, sketch de Artur de Oliveira, por Cordeiro e Flávia Ferreira; VOCE ME PROMETEU, romance de J. Cabral, por Aurea Brasil; MARIA LA E CA, rumba-canção de Well Ritt, por Ceci Medina; UM CASO CLINICO, coratina cômica de Adão Chirrazoni, pelo proprio e C. Machado; TARANTELLA, dueto da "Traviata", pelos cantores Guimaraes Santos e Angelo Freitas; O RADIO, sketch de Paulo Orlando, por Dela Seiva e Darel Casarini; CANTOS DOS BOMQUEIS DE VENA, de "Bomhem", por Vera Maia e A. Freitas; FALSTRAF CAIFARAS, de Genesio Arruda e Januária França; VALSA DE CHOPIN e FOME NA RUSSIA, pelo Trio Sossol; de Companhia Lirica do Teatro Municipal tomam parte: a consagrada soprano TOSHIKO HASEGAWA e o celebre tenor TOMAZ ALCAIDE. O querido astro cinematográfico JOHN ROLES, era no "Cassino Atlântico", assistirá o espetáculo de uma frisa.

PREÇO: POLTRONAS — 5\$000 (nulo incluso) N. B. — O ensaio geral deste espetáculo será no Teatro Ginástico, às 14 horas; pedimos aos sr. artistas que levem suas partituras.

DR. C. CARNEIRO DE NOVAES

De Clínica Cirúrgica Mauriti Santos e de Instituto dos Bancários. De Cirurgia Geral — MOL. SENHORAS — VIAS URETERIAIS — ED. PORTO ALEGRE — Sal. 511-15-16, Das 11.30 a 12.30 — Fone: 22-4432. 50º ATENDE COM HORA MARCADA

VIDA BANCARIA

Instituto de A. e P. dos Bancários

PROCESSOS DESPACHADOS

Pelo presidente, ontem, foram despachados os seguintes processos: APOSENTADORIA — Augusto Kulling, Arnaldo Moraes, Miguel Ferreira Neto, José da Fonseca Rangel Junior e Maria de Lourdes Amaral Sharp — 1.ª parte deferida; Artur Barros — Total deferido.

A Junta Administrativa, na sua última reunião, julgou os seguintes processos: Beneficiária de Seratim Correia Silva Junior, do Banco da Província do Rio Grande do Sul, no Distrito Federal; Manuel Silva Terra, do Banco da Bahia, no Distrito Federal; Edson, filho de Decio Couto Quartim, do Banco da Província do Rio Grande do Sul, desta capital. Ratificados os desenhos do presidente, concedendo mais 30 dias de internação.

APOSENTADORIAS POR INVALIDEZ

— Alberto Francisco Pereira, Nicolau Padua, Francisco Gravel, João Luis Wolff, Emilio Cordato Pacheco, Rubens Martins de Araújo e Fernando de Carvalho — Mantidas, voltando a examinar após um ano; Jorge Atil e Roberto Vilela — Concedidas, voltando a examinar após um ano; Alvaro Julio da Silva Rocha Junior — Concedida, voltando a examinar após um ano; quinta-feira de janeiro de 1941; Albert Renaud — Denegada.

SERVICIOS MEDICOS

Foram concedidos, ontem, nesta capital, 16 radiografias, 48 consultas e 21 exames de laboratório.

CARTERA DE EMPRESTIMOS

Demonstrativo do movimento: Totais anteriores, 14999 empréstimos, na importância de 29.804.900\$000

Concedidos, ontem, 3 empréstimos, na importância de 10.700\$000

Total geral, 14999 empréstimos, na importância de 29.815.600\$000

MOVIMENTO SEMANAL

Na semana ontem finda, o Instituto dos Bancários recebeu suas associações e respectivos beneficiários das seguintes naturezas: Aposentadorias por invalidez, 27; pensões, 1; consultas médicas, 16; visitas domiciliares, 11; exames de laboratório, 10; radiografias, 16; internações hospitalares, 25; inspeções de saúde, 51; empréstimos simples, 13, na importância de 24.300\$000.

Noticias Diversas

MODIFICACAO A TABELA DO CAM-PEONATO DE XADREZ DA L. B. R.

A Liga Bancária de Esportes, em virtude da desistência do Crédito Real Atlético Clube, do campeonato de futebol, acaba de modificar a tabela do retorno desse certame, cujos jogos serão obedecidos à seguinte ordem: 3.º de setembro, 10.º de setembro, 17.º de setembro, 24.º de setembro, 31.º de setembro, 7.º de outubro, 14.º de outubro, 21.º de outubro, 28.º de outubro, 4.º de novembro, 11.º de novembro, 18.º de novembro, 25.º de novembro, 2.º de dezembro, 9.º de dezembro, 16.º de dezembro, 23.º de dezembro, 30.º de dezembro, 6.º de janeiro, 13.º de janeiro, 20.º de janeiro, 27.º de janeiro, 3.º de fevereiro, 10.º de fevereiro, 17.º de fevereiro, 24.º de fevereiro, 3.º de março, 10.º de março, 17.º de março, 24.º de março, 31.º de março, 7.º de abril, 14.º de abril, 21.º de abril, 28.º de abril, 5.º de maio, 12.º de maio, 19.º de maio, 26.º de maio, 2.º de junho, 9.º de junho, 16.º de junho, 23.º de junho, 30.º de junho, 7.º de julho, 14.º de julho, 21.º de julho, 28.º de julho, 4.º de agosto, 11.º de agosto, 18.º de agosto, 25.º de agosto, 1.º de setembro, 8.º de setembro, 15.º de setembro, 22.º de setembro, 29.º de setembro, 6.º de outubro, 13.º de outubro, 20.º de outubro, 27.º de outubro, 3.º de novembro, 10.º de novembro, 17.º de novembro, 24.º de novembro, 1.º de dezembro, 8.º de dezembro, 15.º de dezembro, 22.º de dezembro, 29.º de dezembro, 5.º de janeiro, 12.º de janeiro, 19.º de janeiro, 26.º de janeiro, 2.º de fevereiro, 9.º de fevereiro, 16.º de fevereiro, 23.º de fevereiro, 1.º de março, 8.º de março, 15.º de março, 22.º de março, 29.º de março, 5.º de abril, 12.º de abril, 19.º de abril, 26.º de abril, 3.º de maio, 10.º de maio, 17.º de maio, 24.º de maio, 31.º de maio, 7.º de junho, 14.º de junho, 21.º de junho, 28.º de junho, 5.º de julho, 12.º de julho, 19.º de julho, 26.º de julho, 2.º de agosto, 9.º de agosto, 16.º de agosto, 23.º de agosto, 30.º de agosto, 6.º de setembro, 13.º de setembro, 20.º de setembro, 27.º de setembro, 4.º de outubro, 11.º de outubro, 18.º de outubro, 25.º de outubro, 1.º de novembro, 8.º de novembro, 15.º de novembro, 22.º de novembro, 29.º de novembro, 6.º de dezembro, 13.º de dezembro, 20.º de dezembro, 27.º de dezembro, 3.º de janeiro, 10.º de janeiro, 17.º de janeiro, 24.º de janeiro, 31.º de janeiro, 7.º de fevereiro, 14.º de fevereiro, 21.º de fevereiro, 28.º de fevereiro, 6.º de março, 13.º de março, 20.º de março, 27.º de março, 3.º de abril, 10.º de abril, 17.º de abril, 24.º de abril, 1.º de maio, 8.º de maio, 15.º de maio, 22.º de maio, 29.º de maio, 5.º de junho, 12.º de junho, 19.º de junho, 26.º de junho, 3.º de julho, 10.º de julho, 17.º de julho, 24.º de julho, 31.º de julho, 7.º de agosto, 14.º de agosto, 21.º de agosto, 28.º de agosto, 4.º de setembro, 11.º de setembro, 18.º de setembro, 25.º de setembro, 2.º de outubro, 9.º de outubro, 16.º de outubro, 23.º de outubro, 30.º de outubro, 6.º de novembro, 13.º de novembro, 20.º de novembro, 27.º de novembro, 4.º de dezembro, 11.º de dezembro, 18.º de dezembro, 25.º de dezembro, 1.º de janeiro, 8.º de janeiro, 15.º de janeiro, 22.º de janeiro, 29.º de janeiro, 5.º de fevereiro, 12.º de fevereiro, 19.º de fevereiro, 26.º de fevereiro, 5.º de março, 12.º de março, 19.º de março, 26.º de março, 2.º de abril, 9.º de abril, 16.º de abril, 23.º de abril, 30.º de abril, 7.º de maio, 14.º de maio, 21.º de maio, 28.º de maio, 4.º de junho, 11.º de junho, 18.º de junho, 25.º de junho, 2.º de julho, 9.º de julho, 16.º de julho, 23.º de julho, 30.º de julho, 6.º de agosto, 13.º de agosto, 20.º de agosto, 27.º de agosto, 3.º de setembro, 10.º de setembro, 17.º de setembro, 24.º de setembro, 1.º de outubro, 8.º de outubro, 15.º de outubro, 22.º de outubro, 29.º de outubro, 5.º de novembro, 12.º de novembro, 19.º de novembro, 26.º de novembro, 3.º de dezembro, 10.º de dezembro, 17.º de dezembro, 24.º de dezembro, 31.º de dezembro, 7.º de janeiro, 14.º de janeiro, 21.º de janeiro, 28.º de janeiro, 4.º de fevereiro, 11.º de fevereiro, 18.º de fevereiro, 25.º de fevereiro, 3.º de março, 10.º de março, 17.º de março, 24.º de março, 31.º de março, 7.º de abril, 14.º de abril, 21.º de abril, 28.º de abril, 5.º de maio, 12.º de maio, 19.º de maio, 26.º de maio, 2.º de junho, 9.º de junho, 16.º de junho, 23.º de junho, 30.º de junho, 7.º de julho, 14.º de julho, 21.º de julho, 28.º de julho, 4.º de agosto, 11.º de agosto, 18.º de agosto, 25.º de agosto, 1.º de setembro, 8.º de setembro, 15.º de setembro, 22.º de setembro, 29.º de setembro, 6.º de outubro, 13.º de outubro, 20.º de outubro, 27.º de outubro, 3.º de novembro, 10.º de novembro, 17.º de novembro, 24.º de novembro, 1.º de dezembro, 8.º de dezembro, 15.º de dezembro, 22.º de dezembro, 29.º de dezembro, 5.º de janeiro, 12.º de janeiro, 19.º de janeiro, 26.º de janeiro, 2.º de fevereiro, 9.º de fevereiro, 16.º de fevereiro, 23.º de fevereiro, 5.º de março, 12.º de março, 19.º de março, 26.º de março, 2.º de abril, 9.º de abril, 16.º de abril, 23.º de abril, 30.º de abril, 7.º de maio, 14.º de maio, 21.º de maio, 28.º de maio, 4.º de junho, 11.º de junho, 18.º de junho, 25.º de junho, 2.º de julho, 9.º de julho, 16.º de julho, 23.º de julho, 30.º de julho, 6.º de agosto, 13.º de agosto, 20.º de agosto, 27.º de agosto, 3.º de setembro, 10.º de setembro, 17.º de setembro, 24.º de setembro, 1.º de outubro, 8.º de outubro, 15.º de outubro, 22.º de outubro, 29.º de outubro, 5.º de novembro, 12.º de novembro, 19.º de novembro, 26.º de novembro, 3.º de dezembro, 10.º de dezembro, 17.º de dezembro, 24.º de dezembro, 31.º de dezembro, 7.º de janeiro, 14.º de janeiro, 21.º de janeiro, 28.º de janeiro, 4.º de fevereiro, 11.º de fevereiro, 18.º de fevereiro, 25.º de fevereiro, 3.º de março, 10.º de março, 17.º de março, 24.º de março, 31.º de março, 7.º de abril, 14.º de abril, 21.º de abril, 28.º de abril, 5.º de maio, 12.º de maio, 19.º de maio, 26.º de maio, 2.º de junho, 9.º de junho, 16.º de junho, 23.º de junho, 30.º de junho, 7.º de julho, 14.º de julho, 21.º de julho, 28.º de julho, 4.º de agosto, 11.º de agosto, 18.º de agosto, 25.º de agosto, 1.º de setembro, 8.º de setembro, 15.º de setembro, 22.º de setembro, 29.º de setembro, 6.º de outubro, 13.º de outubro, 20.º de outubro, 27.º de outubro, 3.º de novembro, 10.º de novembro, 17.º de novembro, 24.º de novembro, 1.º de dezembro, 8.º de dezembro, 15.º de dezembro, 22.º de dezembro, 29.º de dezembro, 5.º de janeiro, 12.º de janeiro, 19.º de janeiro, 26.º de janeiro, 2.º de fevereiro, 9.º de fevereiro, 16.º de fevereiro, 23.º de fevereiro, 5.º de março, 12.º de março, 19.º de março, 26.º de março, 2.º de abril, 9.º de abril, 16.º de abril, 23.º de abril, 30.º de abril, 7.º de maio, 14.º de maio, 21.º de maio, 28.º de maio, 4.º de junho, 11.º de junho, 18.º de junho, 25.º de junho, 2.º de julho, 9.º de julho, 16.º de julho, 23.º de julho, 30.º de julho, 6.º de agosto, 13.º de agosto, 20.º de agosto, 27.º de agosto, 3.º de setembro, 10.º de setembro, 17.º de setembro, 24.º de setembro, 1.º de outubro, 8.º de outubro, 15.º de outubro, 22.º de outubro, 29.º de outubro, 5.º de novembro, 12.º de novembro, 19.º de novembro, 26.º de novembro, 3.º de dezembro, 10.º de dezembro, 17.º de dezembro, 24.º de dezembro, 31.º de dezembro, 7.º de janeiro, 14.º de janeiro, 21.º de janeiro, 28.º de janeiro, 4.º de fevereiro, 11.º de fevereiro, 18.º de fevereiro, 25.º de fevereiro, 3.º de março, 10.º de março, 17.º de março, 24.º de março, 31.º de março, 7.º de abril, 14.º de abril, 21.º de abril, 28.º de abril, 5.º de maio, 12.º de maio, 19.º de maio, 26.º de maio, 2.º de junho, 9.º de junho, 16.º de junho, 23.º de junho, 30.º de junho, 7.º de julho, 14.º de julho, 21.º de julho, 28.º de julho, 4.º de agosto, 11.º de agosto, 18.º de agosto, 25.º de agosto, 1.º de setembro, 8.º de setembro, 15.º de setembro, 22.º de setembro, 29.º de setembro, 6.º de outubro, 13.º de outubro, 20.º de outubro, 27.º de outubro, 3.º de novembro, 10.º de novembro, 17.º de novembro, 24.º de novembro, 1.º de dezembro, 8.º de dezembro, 15.º de dezembro, 22.º de dezembro, 29.º de dezembro, 5.º de janeiro, 12.º de janeiro, 19.º de janeiro, 26.º de janeiro, 2.º de fevereiro, 9.º de fevereiro, 16.º de fevereiro, 23.º de fevereiro, 5.º de março, 12.º de março, 19.º de março, 26.º de março, 2.º de abril, 9.º de abril, 16.º de abril, 23.º de abril, 30.º de abril, 7.º de maio, 14.º de maio, 21.º de maio, 28.º de maio, 4.º de junho, 11.º de junho, 18.º de junho, 25.º de junho, 2.º de julho, 9.º de julho, 16.º de julho, 23.º de julho, 30.º de julho, 6.º de agosto, 13.º de agosto, 20.º de agosto, 27.º de agosto, 3.º de setembro, 10.º de setembro, 17.º de setembro, 24.º de setembro, 1.º de outubro, 8.º de outubro, 15.º de outubro, 22.º de outubro, 29.º de outubro, 5.º de novembro, 12.º de novembro, 19.º de novembro, 26.º de novembro, 3.º de dezembro, 10.º de dezembro, 17.º de dezembro, 24.º de dezembro, 31.º de dezembro, 7.º de janeiro, 14.º de janeiro, 21.º de janeiro, 28.º de janeiro, 4.º de fevereiro, 11.º de fevereiro, 18.º de fevereiro, 25.º de fevereiro, 3.º de março, 10.º de março, 17.º de março, 24.º de março, 31.º de março, 7.º de abril, 14.º de abril, 21.º de abril, 28.º de abril, 5.º de maio, 12.º de maio, 19.º de maio, 26.º de maio, 2.º de junho, 9.º de junho, 16.º de junho, 23.º de junho, 30.º de junho, 7.º de julho, 14.º de julho, 21.º de julho, 28.º de julho, 4.º de agosto, 11.º de agosto, 18.º de agosto, 25.º de agosto, 1.º de setembro, 8.º de setembro, 15.º de setembro, 22.º de setembro, 29.º de setembro, 6.º de outubro, 13.º de outubro, 20.º de outubro, 27.º de outubro, 3.º de novembro, 10.º de novembro, 17.º de novembro, 24.º de novembro, 1.º de dezembro, 8.º de dezembro, 15.º de dezembro, 22.º de dezembro, 29.º de dezembro, 5.º de janeiro, 12.º de janeiro, 19.º de janeiro, 26.º de janeiro, 2.º de fevereiro, 9.º de fevereiro, 16.º de fevereiro, 23.º de fevereiro, 5.º de março, 12.º de março, 19.º de março, 26.º de março, 2.º de abril, 9.º de abril, 16.º de abril, 23.º de abril, 30.º de abril, 7.º de maio, 14.º de maio, 21.º de maio, 28.º de maio, 4.º de junho, 11.º de junho, 18.º de junho, 25.º de junho, 2.º de julho, 9.º de julho, 16.º de julho, 23.º de julho, 30.º de julho, 6.º de agosto, 13.º de agosto, 20.º de agosto, 27.º de agosto, 3.º de setembro, 10.º de setembro, 17.º de setembro, 24.º de setembro, 1.º de outubro, 8.º de outubro, 15.º de outubro, 22.º de outubro, 29.º de outubro, 5.º de novembro, 12.º de novembro, 19.º de novembro, 26.º de novembro, 3.º de dezembro, 10.º de dezembro, 17.º de dezembro, 24.º de dezembro, 31.º de dezembro, 7.º de janeiro, 14.º de janeiro, 21.º de janeiro, 28.º de janeiro, 4.º de fevereiro, 11.º de fevereiro, 18.º de fevereiro, 25.º de fevereiro, 3.º de março, 10.º de março, 17.º de março, 24.º de março, 31.º de março, 7.º de abril, 14.º de abril, 21.º de abril, 28.º de abril, 5.º de maio, 12.º de maio, 19.º de maio, 26.º de maio, 2.º de junho, 9.º de junho, 16.º de junho, 23.º de junho, 30.º de junho, 7.º de julho, 14.º de julho, 21.º de julho, 28.º de julho, 4.º de agosto, 11.º de agosto, 18.º de agosto, 25.º de agosto, 1.º de setembro, 8.º de setembro, 15.º de setembro, 22.º de setembro, 29.º de setembro, 6.º de outubro, 13.º de outubro, 20.º de outubro, 27.º de outubro, 3.º de novembro, 10.º de novembro, 17.º de novembro, 24.º de novembro, 1.º de dezembro, 8.º de dezembro, 15.º de dezembro, 22.º de dezembro, 29.º de dezembro, 5.º de janeiro, 12.º de janeiro, 19.º de janeiro, 26.º de janeiro, 2.º de fevereiro, 9.º de fevereiro, 16.º de fevereiro, 23.º de fevereiro, 5.º de março, 12.º de março, 19.º de março, 26.º de março, 2.º de abril, 9.º de abril, 16.º de abril, 23.º de abril, 30.º de abril, 7.º de maio, 14.º de maio, 21.º de maio, 28.º de maio, 4.º de junho, 11.º de junho, 18.º de junho, 25.º de junho, 2.º de julho, 9.º de julho, 16.º de julho, 23.º de julho, 30.º de julho, 6.º de agosto, 13.º de agosto, 20.º de agosto, 27.º de agosto, 3.º de setembro, 10.º de setembro, 17.º de setembro, 24.º de setembro, 1.º de outubro, 8.º de outubro, 15.º de outubro, 22.º de outubro, 29.º de outubro, 5.º de novembro, 12.º de novembro, 19.º de novembro, 26.º de novembro, 3.º de dezembro, 10.º de dezembro, 17.º de dezembro, 24.º de dezembro, 31.º de dezembro, 7.º de janeiro, 14.º de janeiro, 21.º de janeiro, 28.º de janeiro, 4.º de fevereiro, 11.º de fevereiro, 18.º de fevereiro, 25.º de fevereiro, 3.º de março, 10.º de março, 17.º de março, 24.º de março, 31.º de março, 7.º de abril, 14.º de abril, 21.º de abril, 28.º de abril, 5.º de maio, 12.º de maio, 19.º de maio, 26.º de maio, 2.º de junho, 9.º de junho, 16.º de junho, 23.º de junho, 30.º de junho, 7.º de julho, 14.º de julho, 21.º de julho, 28.º de julho, 4.º de agosto, 11.º de agosto, 18.º de agosto, 25.º de agosto, 1.º de setembro, 8.º de setembro, 15.º de setembro, 22.º de setembro, 29.º de setembro, 6.º de outubro, 13.º de outubro, 20.º de outubro, 27.º de outubro, 3.º de novembro, 10.º de novembro, 17.º de novembro, 24.º de novembro, 1.º de dezembro, 8.º de dezembro, 15.º de dezembro, 22.º de dezembro, 29.º de dezembro, 5.º de janeiro, 12.º de janeiro, 19.º de janeiro, 26.º de janeiro, 2.º de fevereiro, 9.º de fevereiro, 16.º de fevereiro, 23.º de fevereiro, 5.º de março, 12.º de março, 19.º de março, 26.º de março, 2.º de abril, 9.º de abril, 16.º de abril, 23.º de abril, 30.º de abril, 7.º de maio, 14.º de maio, 21.º de maio, 28.º de maio, 4.º de junho, 11.º de junho, 18.º de junho, 25.º de junho, 2.º de julho, 9.º de julho, 16.º de julho, 23.º de julho, 30.º de julho, 6.º de agosto, 13.º de agosto, 20.º de agosto, 27.º de agosto, 3.º de setembro, 10.º de setembro, 17.º de setembro, 24.º de setembro, 1.º de outubro, 8.º de outubro, 15.º de outubro, 22.º de outubro, 29.º de outubro, 5.º de novembro, 12.º de novembro, 19.º de novembro, 26.º de novembro, 3.º de dezembro, 10.º de dezembro, 17.º de dezembro, 24.º de dezembro, 31.º de dezembro, 7.º de janeiro, 14.º de janeiro, 21.º de janeiro, 28.º de janeiro, 4.º de fevereiro, 11.º de fevereiro, 18.º de fevereiro, 25.º de fevereiro, 3.º de março, 10.º de março, 17.º de março, 24.º de março, 31.º de março, 7.º de abril, 14.º de abril, 21.º de abril, 28.º de abril, 5.º de maio, 12.º de maio, 19.º de maio, 26.º de maio, 2.º de junho, 9.º de junho, 16.º de junho, 23.º de junho, 30.º de junho, 7.º de julho, 14.º de julho, 21.º de julho, 28.º de julho, 4.º de agosto, 11.º de agosto, 18.º de agosto, 25.º de agosto, 1.º de setembro, 8.º de setembro, 15.º de setembro, 22.º de setembro, 29.º de setembro, 6.º de outubro, 13.º de outubro, 20.º de outubro, 27.º de outubro, 3.º de novembro, 10.º de novembro, 17.º de novembro, 24.º de novembro, 1.º de dezembro, 8.º de dezembro, 15.º de dezembro, 22.º de dezembro, 29.º de dezembro, 5.º de janeiro, 12.º de janeiro, 19.º de janeiro, 26.º de janeiro, 2.º de fevereiro, 9.º de fevereiro, 16.º de fevereiro, 23.º de fevereiro, 5.º de março, 12.º de março, 19.º de março, 26.º de março, 2.º de abril, 9.º de abril, 16.º de abril, 23.º de abril, 30.º de abril, 7.º de maio, 14.º de maio, 21.º de maio, 28.º de maio, 4.º de junho, 11.º de junho, 18.º de junho, 25.º de junho, 2.º de julho, 9.º de julho, 16.º de julho, 23.º de julho, 30.º de julho, 6.º de agosto, 13.º de agosto, 20.º de agosto, 27.º de agosto, 3.º de setembro, 10.º de setembro, 17.º de setembro, 24.º de setembro, 1.º de outubro, 8.º de outubro, 15.º de outubro, 22.º de outubro, 29.º de outubro, 5.º de novembro, 12.º de novembro, 19.º de novembro, 26.º de novembro, 3.º de dezembro, 10.º de dezembro, 17.º de dezembro, 24.º de dezembro, 31.º de dezembro, 7.º de janeiro, 14.º de janeiro, 21.º de janeiro, 28.º de janeiro, 4.º de fevereiro, 11.º de fevereiro, 18.º de fevereiro, 25.º de fevereiro, 3.º de março, 10.º de março, 17.º de março, 24.º de março, 31.º de março, 7.º de abril, 14.º de abril, 21.º de abril, 28.º de abril, 5.º de maio, 12.º de maio, 19.º de maio, 26.º de maio, 2.º de junho, 9.º de junho, 16.º de junho, 23.º de junho, 30.º de junho, 7.º de julho, 14.º de julho, 21.º de julho, 28.º de julho, 4.º de agosto, 11.º de agosto, 18.º de agosto, 25.º de agosto, 1.º de setembro, 8.º de setembro, 15.º de setembro, 22.º de setembro, 29.º de setembro, 6.º de outubro, 13.º de outubro, 20.º de outubro, 27.º de outubro, 3.º de novembro, 10.º de novembro, 17.º de novembro, 24.º de novembro, 1.º de dezembro, 8.º de dezembro, 15.º de dezembro, 22.º de dezembro, 29.º de dezembro, 5.º de janeiro, 12.º de janeiro, 19.º de janeiro, 26.º de janeiro, 2.º de fevereiro, 9.º de fevereiro, 16.º de fevereiro, 23.º de fevereiro, 5.º de março, 12.º de março, 19.º de março, 26.º de março, 2.º de abril, 9.º de abril, 16.º de abril, 23.º de abril, 30.º de abril, 7.º de maio, 14.º de maio, 21.º de maio, 28.º de maio, 4.º de junho, 11.º de junho, 18.º de junho, 25.º de junho, 2.º de julho, 9.º de julho, 16.º de julho, 23.º de julho, 30.º de julho, 6.º de agosto, 13.º de agosto, 20.º de agosto, 27.º de agosto, 3.º de setembro, 10.º de setembro, 17.º de setembro, 24.º de setembro, 1.º de outubro, 8.º de outubro, 15.º de outubro, 22.º de outubro, 29.º de outubro, 5.º de novembro, 12.º de novembro, 19.º de novembro, 26.º de novembro, 3.º de dezembro, 10.º de dezembro, 17.º de dezembro, 24.º de dezembro, 31.º de dezembro, 7.º de janeiro, 14.º de janeiro, 21.º de janeiro, 28

LETRAS ALHEIAS

Onde os cam-
minhos se
cruzam...

TASSO DA
SILVEIRA

(Especial para o
DIÁRIO DE NOTÍCIAS)

HERCULANO Rebordão não
poderia achar título mais
estupendamente expressivo do
que este — "Onde os caminhos
se cruzam..." — para o seu
novo livro.

Na idealção do poeta, os ca-
minhos que se cruzam no poe-
ma são o da humildade, resignada
pobreza cristã com o do eclesiás-
tico revoltado, e o da felicidade
dos simples com o do tormento
do usurário. Na verdade, con-
tudo, além destes, muitos outros
caminhos se cruzam no canto
admirável. Cruzam-se, por exem-
plo, os caminhos da velha tra-
dição de beleza do Portugal de
sempre com o da inquietude pro-
funda dos ritmos inéditos desta
hora nova do mundo; Rebordão
conjugou no poema, de maneira
habilitíssima, porque puramente
instintiva, a estrofe antiga, de
medida curta e medievalesca sa-
bor, e o soneto impecável, com o
canto polirrítmico que a au-
diência do presente criou por ne-
cessidade incoercível. A fala do
"Mendigo", de puro acento evan-
gêlico e espontânea cadência po-
pular.

— "Meu pedacinho de pão,
tu cabes na minha mão,
como o sol cabe na sítua,
como a luz cabe no sol
e uma infinita ternura
no bico de um rouxinol..."

a esta fala, sucede, no poema, a
fala do "Rebeldão", que tras
todo o tumulto dos descobrimen-
tos deste instante:

— "Não havia caminhos sobre
terra...
Os homens é que fizeram
os caminhos que percorrem,
eles é que repõem e recobrem
a terra desolada dos caminhos."

Não havia distâncias nem re-
gras...
Ora, esse tipo de livro tende
a desaparecer, ou, pelo menos,

a quadernista, talvez desvan-
tagem pura, mas cheia de sub-
limidade de alma e inspiração,

— "Pode a tristeza de um tris-
te ser mais alegre que o sol;
para a noite sempre existe
o cantar de um rouxinol..."

conjugou-se o soneto perfeito, blo-
co interior planejado em defi-
nitiva matéria:

"Ajuda-me a sair da cruzada,
ajuda-me a chegar ao meu des-
tino,
enganaram-me ao longo da jor-
nada,
tantas voltas ao mundo peque-
rino..."

NOVA YORK, agosto — (Es-
pecial para o DIÁRIO DE
NOTÍCIAS).

No momento em que um pin-
tor brasileiro — Cândido Por-
tinari — é convidado pelo Mu-
seu de Artes Modernas de No-
va York a ir realizar uma ex-
posição nesse famoso instituto,
é de um especial interesse in-
formativo para o público o co-
nhecimento dos fatos principais
que atuaram o magnífico tri-
buto obido por esse artista, pa-
trício fora do seu país.

O sr. Cândido Portinari, que
fixou para 4 de setembro a sua
partida para esta cidade, é o
primeiro pintor, depois de Je-
casso, distinguindo com a honra
duma exposição individual no
Modern Art Museum — o que
por si só basta a caracterizar
uma grande e definitiva con-
sagração. Uma série doutros
êxitos anteriores já havia im-
posto o nome do pintor patri-
ótico, e com ele o do Brasil ar-
tístico, de um dos mais ilus-
trados representantes, a aten-
ção pública na América do Nor-
te e na Europa.

Uma simples resenha das vi-
sões ultimamente obtidas nos
grandes centros de cultura mun-
dial pelo sr. Cândido Portinari
dá uma ideia nítida
de que a sua produção arti-
stica é a sua extraordinária ati-
vidade criadora, o seu imenso
esforço individual, coroado do
mais legítimo sucesso, represen-
tação como propaganda da in-
teligência brasileira no exterior.
Dezenas de trabalhos seus fi-
guram hoje em galerias publi-
cas ou particulares norte-ame-
ricanas. Seu nome e seus tra-
balhos aparecem como assunto
habitual de comentários nos jo-
rnais e revistas dos Estados Uni-
dos e da Europa. Grandes revis-
tas de circulação mundial como
"Life", "Fortune", "Time", "Vo-
gue", "P. M. Weekly", dedi-
cam-lhe frequentemente páginas
de apreciação e reproduzem as
suas telas tornando-o figura já
bem familiar ao público, como
uma autêntica celebridade ar-
tística.

A projeção do nome de Por-
tinari no exterior acentuou-se
em 1935 com a sua vitória na
grande exposição mundial do

O tu, que vais plando a meema
emprêta-me o teu braco e o teu
[enaiço:
diz-me qual a terra abençoada
que eu ando a procurar, desde
[menino.

Desde o tempo da vida, quando
tudo o que sabe, é tudo quanto
[sente
(e sentir é saber lições astrais...)

Quando um astro, um sorriso, um
[beijo, tudo,
em nosso pensamento ingênuo e
[mudo,
é a vida que é boa, e nada mais."

Cruzam-se caminhos de poeta,
iluminados de sonho, com som-
brios, por vezes convulsos cami-
nhos de pensador afilado. Cru-
zam-se os caminhos da crença,
que na consciência do poeta já
se condensou definitivamente,
com os obscuros caminhos da
dúvida venética, que ainda se lhe
desenham, no entanto, nos sub-
terrâneos do espírito... De tudo
isto, os exemplos que del são do-
cumento irrecusável, dando ao
livro um sentido múltiplo e fa-
zendo-o expressivo, genuíno como
muito poucas, deste momento de
encruzilhada que o homem vive.

Quem não percebe esta com-
plexidade do poema novo de He-
rculano Rebordão sem dúvida que
lhe não poderá penetrar a essen-
cia de beleza. Isto, aliás, se po-
derá dizer de todo genuíno, can-
to de poeta: quem não vá além,
muito além, da "intenção" ma-
(Conclue na 1ª página)

POEMA

Yolanda LUIZA

(Especial para o DIÁRIO DE NOTÍCIAS)

Estou parada. Estou esquecida.
Não tenho voz. Morri? Talvez...
Talvez tenha morrido sem sentir,
sem ver ninguém chorar, sem despedida...

Talvez me tivesse finado sem saber,
sem luz de vela, sem desesperação...
Como um pássaro ferido que caísse
parecendo que ainda voava na amplitude.

Desejo de seguir sozinha sem alarde
de madrugada, numa hora tarde,
numa hora de paz.

Seguir sem ver ninguém ficar chorando.
Fechar os olhos simplesmente como
quem vai continuar, amanhã, outra vez...

Livros grandes e grandes livros

O livro brasileiro está cres-
cendo e engordando a olhos
vistas. E poderia dizer mais:
está-se aburguesando — fican-
do importante, vendendo-se caro.
Há poucos anos era fransino e
de estatura regular, modesto
de corpo e prego, em média,
200 páginas e 5\$. E era leve
e portátil: as moças podiam
carregar, comodamente, o seu ro-
manço para ler no ônibus, na
certeza de que, às vezes, du-
rante o trajeto, as personagens
resolviam as suas encrencas
amorosas e se casavam sem
maiores delongas; e os rapazes
do interior punham nas mãos
das namoradas, como delicados
presentes comemorativos, frágeis
volumes de versos.

Ora, esse tipo de livro tende
a desaparecer, ou, pelo menos,

vir falar na carencia de dinhei-
ro, de tempo e de espaço e, no
entanto, as obras que hoje mais
se compram, se lêem e se re-
colhem às estantes são, para-
doxalmente, as mais caras, pe-
sadas e repletas de detalhes, ali-
das dos preços nacionais. Alu-
de-se à crise e os livros cus-
tam 10\$, 20\$, 30\$ e 40\$. Vivemos a
era da pressão e, todavia, os es-
critores são cada vez mais exu-
berantes e os tradutores são pre-
stam atenção aos volumes que
vão na vista. Tudo se faz para
que se ocupe cada vez menos
espaço, conteúdo, os livros to-
mam nas bibliotecas particula-
res e públicas áreas territoriais
cada vez mais extensas.

Gostaria que me explicassem
o segredo desta desconhecida
virada de livro grande no Brasil.

Os livros grandes em número
de aparição de grandes livros
do século, diante de um mun-
do atribulado, o público de le-
tras procura as vastas piscinas
literárias, buscando esquecer
na repouso palmeira dos li-
vros a visão atormentada da
realidade, que reclamam drama-
ticamente a vigília dos nossos
sentidos? Será enfim que a li-
teratura é abundante litera-
tura, no caso — é apenas o cam-
bio de diversas para onde fogem
olhos espantados diante das du-
ras imagens dos campos de con-
centração?

Os três últimos "best-sellers",
brasileiros, são romances de in-
vejável competência: "... E o ven-
to levou, de Margaret Mitchell,
A Cidade, de A. J. Cronin,
e Rebecca, de Daphne du Mau-
vir falar na carencia de dinhei-
ro, de tempo e de espaço e, no
entanto, as obras que hoje mais
se compram, se lêem e se re-
colhem às estantes são, para-
doxalmente, as mais caras, pe-
sadas e repletas de detalhes, ali-
das dos preços nacionais. Alu-
de-se à crise e os livros cus-
tam 10\$, 20\$, 30\$ e 40\$. Vivemos a
era da pressão e, todavia, os es-
critores são cada vez mais exu-
berantes e os tradutores são pre-
stam atenção aos volumes que
vão na vista. Tudo se faz para
que se ocupe cada vez menos
espaço, conteúdo, os livros to-
mam nas bibliotecas particula-
res e públicas áreas territoriais
cada vez mais extensas.

Gostaria que me explicassem
o segredo desta desconhecida
virada de livro grande no Brasil.

vir falar na carencia de dinhei-
ro, de tempo e de espaço e, no
entanto, as obras que hoje mais
se compram, se lêem e se re-
colhem às estantes são, para-
doxalmente, as mais caras, pe-
sadas e repletas de detalhes, ali-
das dos preços nacionais. Alu-
de-se à crise e os livros cus-
tam 10\$, 20\$, 30\$ e 40\$. Vivemos a
era da pressão e, todavia, os es-
critores são cada vez mais exu-
berantes e os tradutores são pre-
stam atenção aos volumes que
vão na vista. Tudo se faz para
que se ocupe cada vez menos
espaço, conteúdo, os livros to-
mam nas bibliotecas particula-
res e públicas áreas territoriais
cada vez mais extensas.

Gostaria que me explicassem
o segredo desta desconhecida
virada de livro grande no Brasil.

Os livros grandes em número
de aparição de grandes livros
do século, diante de um mun-
do atribulado, o público de le-
tras procura as vastas piscinas
literárias, buscando esquecer
na repouso palmeira dos li-
vros a visão atormentada da
realidade, que reclamam drama-
ticamente a vigília dos nossos
sentidos? Será enfim que a li-
teratura é abundante litera-
tura, no caso — é apenas o cam-
bio de diversas para onde fogem
olhos espantados diante das du-
ras imagens dos campos de con-
centração?

Os três últimos "best-sellers",
brasileiros, são romances de in-
vejável competência: "... E o ven-
to levou, de Margaret Mitchell,
A Cidade, de A. J. Cronin,
e Rebecca, de Daphne du Mau-

vir falar na carencia de dinhei-
ro, de tempo e de espaço e, no
entanto, as obras que hoje mais
se compram, se lêem e se re-
colhem às estantes são, para-
doxalmente, as mais caras, pe-
sadas e repletas de detalhes, ali-
das dos preços nacionais. Alu-
de-se à crise e os livros cus-
tam 10\$, 20\$, 30\$ e 40\$. Vivemos a
era da pressão e, todavia, os es-
critores são cada vez mais exu-
berantes e os tradutores são pre-
stam atenção aos volumes que
vão na vista. Tudo se faz para
que se ocupe cada vez menos
espaço, conteúdo, os livros to-
mam nas bibliotecas particula-
res e públicas áreas territoriais
cada vez mais extensas.

Gostaria que me explicassem
o segredo desta desconhecida
virada de livro grande no Brasil.

VALDEMAR
CAVALCANTI

(Especial para o
DIÁRIO DE NOTÍCIAS)

O primeiro é talvez
maior romance em crítica
já publicado entre nós,
volume gigante, com sinais
de elefantíase, em
amplas páginas se instalou
fortemente a própria
de Seceção dos EE. UU.
Cronin, não são raros pa-
mas, bem unidos: ch
Três Amores e o A
die como exemplo.

Os livros grandes em número
de aparição de grandes livros
do século, diante de um mun-
do atribulado, o público de le-
tras procura as vastas piscinas
literárias, buscando esquecer
na repouso palmeira dos li-
vros a visão atormentada da
realidade, que reclamam drama-
ticamente a vigília dos nossos
sentidos? Será enfim que a li-
teratura é abundante litera-
tura, no caso — é apenas o cam-
bio de diversas para onde fogem
olhos espantados diante das du-
ras imagens dos campos de con-
centração?

Os três últimos "best-sellers",
brasileiros, são romances de in-
vejável competência: "... E o ven-
to levou, de Margaret Mitchell,
A Cidade, de A. J. Cronin,
e Rebecca, de Daphne du Mau-

vir falar na carencia de dinhei-
ro, de tempo e de espaço e, no
entanto, as obras que hoje mais
se compram, se lêem e se re-
colhem às estantes são, para-
doxalmente, as mais caras, pe-
sadas e repletas de detalhes, ali-
das dos preços nacionais. Alu-
de-se à crise e os livros cus-
tam 10\$, 20\$, 30\$ e 40\$. Vivemos a
era da pressão e, todavia, os es-
critores são cada vez mais exu-
berantes e os tradutores são pre-
stam atenção aos volumes que
vão na vista. Tudo se faz para
que se ocupe cada vez menos
espaço, conteúdo, os livros to-
mam nas bibliotecas particula-
res e públicas áreas territoriais
cada vez mais extensas.

Gostaria que me explicassem
o segredo desta desconhecida
virada de livro grande no Brasil.

Gostaria que me explicassem
o segredo desta desconhecida
virada de livro grande no Brasil.

vir falar na carencia de dinhei-
ro, de tempo e de espaço e, no
entanto, as obras que hoje mais
se compram, se lêem e se re-
colhem às estantes são, para-
doxalmente, as mais caras, pe-
sadas e repletas de detalhes, ali-
das dos preços nacionais. Alu-
de-se à crise e os livros cus-
tam 10\$, 20\$, 30\$ e 40\$. Vivemos a
era da pressão e, todavia, os es-
critores são cada vez mais exu-
berantes e os tradutores são pre-
stam atenção aos volumes que
vão na vista. Tudo se faz para
que se ocupe cada vez menos
espaço, conteúdo, os livros to-
mam nas bibliotecas particula-
res e públicas áreas territoriais
cada vez mais extensas.

Gostaria que me explicassem
o segredo desta desconhecida
virada de livro grande no Brasil.

Os livros grandes em número
de aparição de grandes livros
do século, diante de um mun-
do atribulado, o público de le-
tras procura as vastas piscinas
literárias, buscando esquecer
na repouso palmeira dos li-
vros a visão atormentada da
realidade, que reclamam drama-
ticamente a vigília dos nossos
sentidos? Será enfim que a li-
teratura é abundante litera-
tura, no caso — é apenas o cam-
bio de diversas para onde fogem
olhos espantados diante das du-
ras imagens dos campos de con-
centração?

Os três últimos "best-sellers",
brasileiros, são romances de in-
vejável competência: "... E o ven-
to levou, de Margaret Mitchell,
A Cidade, de A. J. Cronin,
e Rebecca, de Daphne du Mau-

vir falar na carencia de dinhei-
ro, de tempo e de espaço e, no
entanto, as obras que hoje mais
se compram, se lêem e se re-
colhem às estantes são, para-
doxalmente, as mais caras, pe-
sadas e repletas de detalhes, ali-
das dos preços nacionais. Alu-
de-se à crise e os livros cus-
tam 10\$, 20\$, 30\$ e 40\$. Vivemos a
era da pressão e, todavia, os es-
critores são cada vez mais exu-
berantes e os tradutores são pre-
stam atenção aos volumes que
vão na vista. Tudo se faz para
que se ocupe cada vez menos
espaço, conteúdo, os livros to-
mam nas bibliotecas particula-
res e públicas áreas territoriais
cada vez mais extensas.

Gostaria que me explicassem
o segredo desta desconhecida
virada de livro grande no Brasil.

vir falar na carencia de dinhei-
ro, de tempo e de espaço e, no
entanto, as obras que hoje mais
se compram, se lêem e se re-
colhem às estantes são, para-
doxalmente, as mais caras, pe-
sadas e repletas de detalhes, ali-
das dos preços nacionais. Alu-
de-se à crise e os livros cus-
tam 10\$, 20\$, 30\$ e 40\$. Vivemos a
era da pressão e, todavia, os es-
critores são cada vez mais exu-
berantes e os tradutores são pre-
stam atenção aos volumes que
vão na vista. Tudo se faz para
que se ocupe cada vez menos
espaço, conteúdo, os livros to-
mam nas bibliotecas particula-
res e públicas áreas territoriais
cada vez mais extensas.

Gostaria que me explicassem
o segredo desta desconhecida
virada de livro grande no Brasil.

Os livros grandes em número
de aparição de grandes livros
do século, diante de um mun-
do atribulado, o público de le-
tras procura as vastas piscinas
literárias, buscando esquecer
na repouso palmeira dos li-
vros a visão atormentada da
realidade, que reclamam drama-
ticamente a vigília dos nossos
sentidos? Será enfim que a li-
teratura é abundante litera-
tura, no caso — é apenas o cam-
bio de diversas para onde fogem
olhos espantados diante das du-
ras imagens dos campos de con-
centração?

Os três últimos "best-sellers",
brasileiros, são romances de in-
vejável competência: "... E o ven-
to levou, de Margaret Mitchell,
A Cidade, de A. J. Cronin,
e Rebecca, de Daphne du Mau-

vir falar na carencia de dinhei-
ro, de tempo e de espaço e, no
entanto, as obras que hoje mais
se compram, se lêem e se re-
colhem às estantes são, para-
doxalmente, as mais caras, pe-
sadas e repletas de detalhes, ali-
das dos preços nacionais. Alu-
de-se à crise e os livros cus-
tam 10\$, 20\$, 30\$ e 40\$. Vivemos a
era da pressão e, todavia, os es-
critores são cada vez mais exu-
berantes e os tradutores são pre-
stam atenção aos volumes que
vão na vista. Tudo se faz para
que se ocupe cada vez menos
espaço, conteúdo, os livros to-
mam nas bibliotecas particula-
res e públicas áreas territoriais
cada vez mais extensas.

Gostaria que me explicassem
o segredo desta desconhecida
virada de livro grande no Brasil.

1500, vinte e
dois de Abril...

LUIS DA CÂMARA CASCUDO
(Especial para o DIÁRIO DE NOTÍCIAS)

neste dia, a ora da béspera,
ouvamos vista de terra saber:
primeiramente d'hum grande
monte mui alto e redondo, e
d'outras terras mais baixas, ao
sul dele, e da terra chã com
grandes arvoredos, ao qual
monte alto o Capitão por nome
o monte Pascoal e a terra de
Vers Cruz.

De 1817, quando Aires do Ca-
margo e a carta de Pero Vas,
sabemos a história munda da jo-
rada marítima, até a terra "novi-
ter trovada".

... e seguímos nosso cami-
nho por este mar de longo até
terra-feia d'oitava de pascoa
que foram XXX (21) dias
d'Abril que topamos alguns al-
deas de terra, sendo da dita
ilha. (De São Nicolau, do Cabo
Verde) os pilotos diziam obras
de bje LX (600) ou LXX
(700) leguas, os quais eram
muita quantidade d'ervas com-
pidas, a que os marantes cha-
mam botelho, e assim outra a
que também chamam nabo
d'ano; e a quarta seguinte
peia manha topamos aves, a
que chamam fura-buchos a

crepúsculo, avista-se a terra de
Brasil.
23 de abril. Quinta-feira. A
esquadra de Pedro Álvares Ca-
bral, fundeia a meia legua da
foz do rio Cai. Nicolau Coelho
vai à terra.

24 de abril. Sexta-feira. Pela
manhã a armada levanta ferra-
vêla e vai fundear cerca de
dez leguas ao norte, à entrada
da baía de Santa Cruz (hoje
Cabralla) a que chamam Porto
Seguro. Entram os navios me-
nores e os maiores ficam anco-
(Conclue na 1ª página)

Os que sofrem de surdez...



Importação exclusiva para o Brasil
da Siemens-Phonophor

SIEMENS-PHONOPHOR
Reçam, sem compromisso, prospectos
e demonstrações com
REPRESENTANTES EXCLUSIVOS DA
SIEMENS-REINIGER WERKE AG BERLIN

Casa Lohner S.A.
RIO DE JANEIRO
Avenida Rio Branco, 133
SÃO PAULO
Rua São Bento, 216

A arte de Cândido Portinari
nos Estados Unidos

Instituto Carnegie, no qual, en-
tre perto de trezentos artistas
famosos de todos os países, ob-
teve um dos sete prêmios dis-
tribuídos no certame, a segun-
da menção honrosa com um
prêmio de trezentos dólares.

Mais tarde os seus monumen-
tais afrescos do novo edifício
do Ministério da Educação do
Rio, os painéis que enviou para
decorar o pavilhão brasileiro
na Feira Mundial de Nova
York e outros trabalhos seus,
despertando o mais vivo inte-
resse dos críticos e doutros vi-
sitantes ilustres, fizeram, crescer
o movimento de curiosidade
pela arte vigorosa e origi-
nal do nosso patriótico. "Fortu-
ne" reproduziu quadros de Por-
tinari pagando-lhe (um detalhe
que tem a sua importância para
o Brasil e merece registro) pa-
gando-lhe pelos direitos de re-
produção soma equivalente a
três contos de réis. Logo a se-
guir o Modern Art Museum ad-
quiriu o seu quadro "Morro".

A exposição de Portinari no
Rio, no ano passado, a maior
realizada individual de pintura já
realizada no Brasil, com cerca
de trezentos trabalhos — obte-
ve o enorme êxito de que to-
dos se recordam, inclusive no
tocante ao movimento de aquisi-
ções, e repercutiu intensa-
mente no exterior.

Cabe agora ao pintor brasilei-
ro a oportunidade excepcio-
nal de realizar ao mesmo tem-
po três exposições nos Estados
Unidos: uma no Instituto de
Artes de Detroit, com 150 tra-
balhos, aberta a 16 de agosto
e a encerra-se a 30 de setem-
bro; a segunda no "Verside
Museum", de Nova York, com
27 telas, aberta até outubro;
e finalmente a do Museu de
Artes Modernas de N. Y., a abrir a
16 de outubro, com duzentos e
tantos trabalhos.

Entre os colecionadores famo-
sos que têm adquirido quadros
de Portinari incluem-se a senho-
ra Helena Rubinstein, que da
Exposição de 1939 no Rio le-
vou nove trabalhos, além do
seu retrato; o arquiteto Paul
Lester Wiener, o pianista Ru-
binstein (olho trabalhos); se-
nhor e sr. Walter Hochschild,
(diretor da American Metal Co.

Ltd.; sr. Maria Sermolino, di-
retora duma seção de "Life",
etc.

Interessante é, também, re-
produzir algumas referências de
críticos publicados em jornais
e revistas americanas e euro-
peus sobre a personalidade do
pintor brasileiro:

... "A tela enviada a Pitts-
burgh, denominada "Café", é
uma composição de excelente
acabamento. — (Edward Allen
Jewell ("The N. Y. Times").

... Foi durante essa parada
que tive a felicidade de encon-
trar o grande pintor brasileiro
Cândido Portinari, cujas obras
notáveis pela força e pelo ca-
rater, eu já admirava. Disse
um homem de Estado da Ame-
rica do Norte a respeito dele:
"Se eu quizesse deixar o meu

retrato para a posteridade, far-
meia retratar por Portinari,
de preferência a fazê-lo por um
Lazio ou um Malin. Talvez
meus descendentes não ficas-
sem com a representação foto-
gráfica dos meus traços, mas
diriam olhando a obra de Por-
tinari: "Meu avô tinha perna-
lidade, era alguém". (Clau-
dio Eylan, "Revue des Deux
Mondes", Paris).

... A segunda menção honro-
sa, com um prêmio de 300 dó-
lares, foi concedida a um bra-
sileiro, que concorreu com o
quadro "Café". Apesar de ter
ma e o aspecto de decoração
mural do que de pintura de ca-
vetele, é impressionante e dum
desenho vigoroso. O colorido é
rico. — (Douglas Naylor, "The
Pittsburgh").

retrato para a posteridade, far-
meia retratar por Portinari,
de preferência a fazê-lo por um
Lazio ou um Malin. Talvez
meus descendentes não ficas-
sem com a representação foto-
gráfica dos meus traços, mas
diriam olhando a obra de Por-
tinari: "Meu avô tinha perna-
lidade, era alguém". (Clau-
dio Eylan, "Revue des Deux
Mondes", Paris).

... A segunda menção honro-
sa, com um prêmio de 300 dó-
lares, foi concedida a um bra-
sileiro, que concorreu com o
quadro "Café". Apesar de ter
ma e o aspecto de decoração
mural do que de pintura de ca-
vetele, é impressionante e dum
desenho vigoroso. O colorido é
rico. — (Douglas Naylor, "The
Pittsburgh").

... Portinari bem merece no
seu país, a quem levou tão
prontamente as honras de pre-
miado num certame internaci-
onal de arte. E a primeira vez
que o Brasil se faz representar
numa exposição internacional
Carnegie, e a tela premiada é
tão característica quanto pode
ser um quadro. — (Meyrick H.
Rogers, diretor do Museu de
Arte de St. Louis e membro do
juri da Exposição Internacional
Carnegie de 1933, "Pittsburgh
Post Gazette").

... Muito mais interessante
do que as anteriormente cita-
das, é a tela que mereceu a se-
gunda menção honrosa, — bela
e originalíssima representação
de trabalhadores numa plan-
tação de café do Brasil — por
Cândido Portinari, único pintor
sul-americano que tem indivi-
dualidade entre os que com-
põem a exposição. (Dorothy
Gaffly, "Philadelphia Record").

"Portinari é o mais ilustre dos
pintores brasileiros. Quando
seus painéis chegaram à reda-
ção de "Fortune", nossos ami-
gos do "Museum of Modern
Art" tiveram notícia do inte-
resse que esses quadros des-
pertavam e afilaram para vê-
los. E tão entusiasmados fica-
ram, que escolheram um dos
quadros, o que representa um
morro do Rio, para figurar na
exposição do "Museum", a in-
stalar-se no dia 11 de maio".
("Fortune").

Quando o navio subiu à
Atlântico em direção ao Brasil
começou a compreender, mal
de avistado a costa longínqua, que
grandes emoções me esperava-
vam nesse país. Dentre essas
emoções, quero agora destacar
a impressão que me causou o
obra do grande pintor brasilei-
ro Cândido Portinari.

Os retratos, sérios, de
técnica cuidada, bela matéria,
sereno e poderoso desenho, ten-
dem a profundidade psicoló-
gica, que lhe dá tanto prestigio
suas paisagens folclóricas, as
quais dou esse nome porque
mostram o verdadeiro sentido
da luta do homem com a ter-
ra de algum, são obras primas
de equilíbrio, de fluência, de hu-
manidade... (Carlos Washing-
ton Alister, "Clarke", Belgi-
ca).

Esta série de atrechos é
dedicada a ilustrar o trabalho
da terra. O pintor evitou car-
num simples comentário tabu-
lesco e idílico. Sente-se que é
um trabalho grave, sério; mas
a sua gravidade se harmoniza
bem com o ritmo da vida, da
natureza. — (Domus, Itália).

CINEMATOGRAFIA

"CAVALGADA DE AMOR"



Simone Simon, numa cena do filme "Cavalcada de amor", que o Plaza estreará amanhã

"Cavalcada de Amor" — o filme máximo do momento — vai ser apresentado ao público carioca, amanhã, após longa expectativa em torno de uma super-produção francesa. Será, sem dúvida, um acontecimento que alvoroçará o mundo feminino, pois o filme é, na verdade, todo dedicado ao Amor, e que quer dizer, à Mulher.

"Cavalcada de Amor" mostra, na sua narrativa agi e brilhante, nos seus diálogos cantantes de vórtice, nas suas cenas espetaculares e sentimentais, a evolução do casamento através dos séculos... Primeiro, sob o regime feudal... A seguir, quando a burguesia dominava e, afinal, nos dias presentes, quando a mocidade sabe encerrar com espírito esportivo, os graves problemas sentimentais.

"Cavalcada de Amor", dentro da sua trama original, serve para a ressonância do romantismo, ao par de muito comovimento e humano... Como o filme narra, simultaneamente, três

histórias de amor, além de Simone Simon, surgem também: Janine Darcey e Raymond Bernard, será estrado no Plaza, amanhã.

"Cavalcada de Amor" — dirigido por Raymond Bernard, será estrado no Plaza, amanhã.

"A BELA LILLIAN RUSSELL"



Uma cena do filme "A bela Lillian Russell", que o São Luiz vai exibir sexta-feira

Desta vez, é a cidade de Nova York, em todo o seu esplendor, que serve de "back-ground" para a magnífica história de "A Bela Lillian Russell", a primeira "glamour girl" da América e a rainha de todas as artistas de teatro.

Ela torna a reviver através os tempos, na resplandecente produção da 20th Century-Fox — "A bela Lillian

Russell", encarnada pela inigualável e toda o seu esplendor, por sua vez, pelos simpáticos atores, Don Ameche e Henry Fonda.

A triunfal e extravagante vida de amor da famosa Lillian Russell, a primeira "glamour girl" da América e a rainha de todas as artistas de teatro.

Ela torna a reviver através os tempos, na resplandecente produção da 20th Century-Fox — "A bela Lillian

Robert Montgomery está no "Metro", no impressionante "O Conde de Chicago"

Marcando a vitória mais bonita de sua carreira, mostrando-se artista maior que nunca, revelando todas as notas de seu talento, ROBERT MONTGOMERY está, no "Metro", desde sexta-feira, empolgando todo um grande público com um dos mais invulgar filmes já produzidos pela Metro-Goldwyn-Mayer: "O CONDE DE CHICAGO".

Que Richard Thorpe dirigiu — e que é, de ponta a ponta, um esplêndido triunfo de Montgomery na personagem de "Señor" — o "gangster" descendente da nobreza britânica, que, homem feito, em pleno auge de sua carreira de luminar do crime, em Chicago, é chamado à terra de seus maiores para receber um castigo e um título que lhe dá acesso na Câmara dos Lordes. O conflito que se arma em seu espírito e as ciladas que o Destino lhe arma — são "momentos" arrebatadores, que a arte de Montgomery transforma num dos mais brilhantes desempenhos já admirados no cinema.

Edward Arnold é outro artista valioso enriquecendo a interpretação desse filme que o "Metro" só estrará, por determinação de sua programação, até quinta-feira próxima.

SEGREDO É MISTÉRIO

Mas, Segredo de Cleopatra não. É um creme de essências que surge modestamente para mulher de fino trato. Espere em seu bairro nesse único vendedor representante.

"Um sonho para dois"



Ann Sheridan, estrela de "Um sonho para dois", o filme que será exibido sexta-feira no Odeon

"Um sonho para dois" (It all came true) é uma história de amor, uma lenda, para a beleza e o tipo especialíssimo de Ann Sheridan. Um "cocktail" de comédia e de drama, predomina a dose de comédia, muito bem condimentada com um romance belíssimo, em que triunfam Sheridan e Jeffrey Lynn.

O "team" de acompanhantes é de maior material encontrado nos estúdios da Warner.

Teresa Harris, John Hall, Dan O'Connor, Jessie Busby, Felix Bressart, John Little, Brandon Tyman, Grant Mitchell, excelentemente dirigidos pelo malicioso Lewis Seiler.

Nada menos de cinco músicas, todas bonitas, enchem o filme de alegria, principalmente porque são músicas, cantadas por... Ann Sheridan!

Preparam-se para enlouquecer... e previna-se também com tempo, pois já na sexta-feira, Ann Sheridan, estará no Odeon, no seu belíssimo filme para a Warner: "Um sonho para dois".

Dr. Álvaro Pontes
CIRURGIÃO
At. Aparição, Rua 15, 13, e
Telefone: 45-8945.

PROCURA CONHECER O SISTEMA SINGER

EM qualquer Loja Singer há sempre quem a possa orientar, em poucas palestras, não só sobre o melhor uso da máquina de coser em suas múltiplas aplicações, como sobre a melhor maneira de cortar e costurar um vestido, uma roupinha infantil, etc. Sem compromisso, procure a primeira Loja Singer, onde será atendida com o maior prazer.

Singer

GRÁTIS! Envie-nos, preenchido, este coupon e receberá o magnífico livro "Manual de Costura Singer Ilustrado", com 24 páginas.

SINGER SEWING MACHINE COMPANY
CAIXA POSTAL 1180 — RIO DE JANEIRO

Nome: _____
Rua e número: _____

PARA FAZER FILMES COLORIDOS DE PROPAGANDA DO BRASIL

Está no Rio o cinematografo Jacques Charmoz

Considerando que os filmes chamados "documentários" constituem a melhor propaganda da viagem para os países estrangeiros, a Pan-American Airways tem utilizado esse meio de publicidade, nos Estados Unidos, para países da América Latina.

Já em 1932, um longo filme em 10 partes, intitulado "Seguindo a trilha de Lindbergh", foi exibido por todo o território dos Estados Unidos, primeiro em film de 35 mm., e, a seguir, em filmes de 16 mm., preferidos pelos clubes, escolas e associações.

Quatro anos mais tarde, a mesma empresa mandou fazer novo filme, com o mesmo título, porém em Technicolor. Centenas de cópias desse filme, em que havia uma parte inteira dedicada ao Rio de Janeiro, estiveram circulando e ainda são exibidas em todos os clubes, escolas, associações, etc., dos Estados Unidos.

Desejando, agora, modernizar esses filmes, a Pan-American Airways mandou ao Brasil um cinematografo especializado em colorido, o sr. Jacques Charmoz, está em plena atividade profissional, com a cooperação do Departamento de Imprensa e Propaganda.

TUDO O INCOMODA...



é cérebro cansado!

Até a gravata o impaciente! A sua fadiga cerebral — resultante do excesso de trabalho, de perda de phosphatos — deve ser combatida já. Comece a tomar, hoje, os Phosphatos de Horsford. Essa poderosa concentração de phosphatos lhe restituirá o equilíbrio dos nervos, o sono tranquilo. Ao primeiro vidro, sentir-se-á melhor.



Com água e açúcar, os Phosphatos de Horsford constituem delicioso e excelente bebida, para quem tem fadiga cerebral.

Phosphatos de HORSFORD

Baratinhas mindas

Se despararem com o uso do "BARAFORMIGA 31", que atrai e extermina as formigas nas cozinhas e toda espécie de baratas, e que por ser líquido é o único que não deixa resíduos e não suja as paredes.

"BARAFORMIGA 31"
Encontra-se nas Droguarias e Farmácias — Vá ao Cerebros — 15000, Pádua e Lima Carvalho — Caixa 1245 — Rio.

Em casa temos UMA PÉROLA!

A nova cozinha nos oferece uma série de pratos verdadeiramente apetitosos, pois os prepara com Maizena Durey — o alimento supremo.

Sopas de creme, verduras e sobremesas que deliciam toda a família, preparam-se facilmente com Maizena Durey. Grupos a casa pérola de cozinha que usa Maizena Durey, agora nos oferece o melhor. A venda em toda parte.

MAIZENA BRASIL S. A.
CAIXA POSTAL, 7 — SÃO PAULO

Grátis! Remeta-me seu livro "Receitas de Cozinha"

NOME _____
RUA _____
CIDADE _____ ESTADO _____

O BRASIL ASSISTIRÁ "... E O VENTO LEVOU" EM SUA METRAGEM TOTAL, CONFORME FOI EXIBIDO NOS ESTADOS UNIDOS



Clark Gable (Rhett Butler) e Vivien Leigh, (Scarlett O'Hara), as principais figuras de "... E o vento levou", o super-espetáculo que, como se sabe, em "avant-première" de gala, em benefício da Cidade das Meninas, será apresentado a 12 de setembro no Metro

Assim que cresceram de vulto as notícias de que "... E o vento levou", se aproximava das telas brasileiras, grande parte do nosso público, sabedor pela leitura de revistas americanas e mesmo de noticiários publicados em vários jornais brasileiros, de que o famoso filme é o maior metragem até hoje realizado, consumindo a sua projeção três



Tito Schipa numa cena, do filme "Terra de Fogo", que o Pathé Palacio estreará amanhã

Tito Schipa, que está obtendo invulgar sucesso nesta cidade com a sua voz maravilhosa, surge também, como principal intérprete do filme de Marcel L'Herbier: "Terra de Fogo". Trata-se de um desempenho fortemente dramático, onde o grande tenor tem oportunidade de revelar-se um ator inteligente.

"O TRAIADOR"



Victor McLaglen em uma cena do filme "O Traidor", que o Broadway vai exibir amanhã

O interesse que desperta entre os amantes do cinema a notícia de um filme de Victor Mac Laglen, é bem fundado e baseada-se em um sentimento que cada um tem pelo artista que realmente, interpreta os dramas e as comédias próprias dos homens.

Qual o homem, que ao ver alguém imitando seus gestos, suas paixões, seus defeitos mesmo, não se sente lisonjeado.

Parece mesmo que este é o elo social mais positivo. Mac Laglen, sabe representar os homens. Seu tipo

Sessenta e dois contos para a "Cidade das Meninas"

Em ofício que endereçou à senhora Darcy Vargas, o sr. Joaquim Reis comunicou que a festa realizada com o concurso de Maria Eggerth, no Casino da Urca, produziu a soma de 62 contos de réis.

A sra. Darcy Vargas já encaminhou ao Banco do Brasil o cheque dessa importância, que lhe foi enviado, além de ser a "Resposta" importante, creditada à conta corrente da "Cidade das Meninas".

KARPE ETB
TOSSES E SUAS COMPLICAÇÕES.

ANTI-GRIPAL MARQUES

"A DAMA DOS DIAMANTES"

Cum "A Dama dos Diamantes", vamos ter, no Palácio, a partir de amanhã, uma produção melodramática, conduzida em ritmo acelerado e primorosamente interpretada.

A frente do "cast", nos papéis românticos, George Brent, Isa Miranda e John Leder. A habil direção de George Fitzmaurice, fez desse filme, adaptado de uma das mais festejadas novelas de Frank O'Connor, uma pequena obra de interesse, aspiçada de fino humor e metecredora da atenção do público, por todos os conceitos.

O argumento ilustra páginas avulsas da vida de uma mulher inteligente e linda, que fez nome no mundo do crime, como uma das mais audazes ladras do mundo. A polícia de Londres, por quem ela se deixou esquecer por algum tempo, descobriu-a e marca inconfundível num roubo habilíssimo de que fora vítima uma firma exploradora de uma mina de diamantes.

Mas Felice, — assim se chama a sedutora ladra — subjugou facilmente o agente que é prático em seu enredo, e ao mesmo tempo depois é que também ela vem a ser subjugada, não pela polícia, mas pelo traítoiro Cupido.

A volta de Isa Miranda e George Brent, um ótimo elenco constituído por John Leder, Elisabeth Petersen, Michel Bruce, Ralph Forbes, E. E. Clive, etc.



Isa Miranda e George Brent estarão amanhã no Palácio em "A dama dos diamantes", uma produção de amor e aventuras

* Compra e Venda de Predios e Terrenos *

PREDIOS E TERRENOS

Procure um corretor oficial para os seus negócios imobiliários

Qualquer dos corretores abaixo indicados em ordem alfabética está registrado na BOLSA DE IMOVEIS e oferece a V. S. todas as garantias para comprar ou vender predios ou terrenos no Distrito Federal e realiza qualquer operação hipotecária por conta de terceiros

- ALVARO VAS OLIVEIRA — Candelária, 9 - 3.º - T. 43-2189.
- ANTONIO DE CASTILHO GAMA — Av. Rio Branco, 134 - 4.º, Sala 407 - Tel. 43-9531.
- ANTONIO JOSE CEPEDA — Quitanda, 111, loja - Tel. 43-4283.
- ARTUR GOMES PEREIRA — Rua Rodrigo Faria, 24 - 3.º - sala 205 - Tel. 23-9010.
- BARRIOS & KRANCHER — Av. R. Branco, 173 - 6.º - T. 43-0812.
- BORIS OLDENBURG — Assembléia, 104 - 5.º - T. 43-2949.
- BRASIL FENIA LTDA. — Ouvia, 71 - 2.º - T. 23-6282.
- COMPANHIA BANCARIA AUREA BRASILEIRA — Av. Rio Branco, 138 - Tel. 43-6452.
- COSTA PEREIRA, BOKEL LTDA. — Rua Alvaro Alvim, 31 - 16.º - Tel. 42-8130.
- CREDITO IMOBILIARIO AUXILIAR S. A. — Candelária, 9 - 3.º - S. 301-308 - Tel. 43-2369.
- F. R. DE AQUINO & CIA. — Av. Rio Branco, 91 - 6.º - Tel. 23-1830.
- GENTIL FERNANDO DE CASTRO — Av. Rio Branco, 137 - sala 514 - Tel. 23-1830.
- IMOBILIARIA NORTE-SUL DO BRASIL LTDA. — México, 164 - 5.º - S. 52 - Tel. 43-4668.
- IMOBILIARIA SAO JORGE LTDA. — Av. Graça Aranha, 39-A - Salas 604-606 - T. 43-8039.
- J. A. DE MATEOS PIMENTA — Av. Rio Branco, 138 - 1.º - Sala 102 - Tel. 43-9035 - 43-9037.
- JOAO FROENÇA — Rua Buenos Aires, 41 - 9.º - T. 23-5154.
- JOSE BAUER — Av. Rio Branco, 137 - 3.º - T. 43-4918.
- JOSE DA SILVA COUTO — Gonçalves Dias, 67 - 3.º - T. 23-2902.
- LUIZ SISTO — Rua General Camará, 80 - 1.º - Tel. 23-2274.
- M. SAYER — Av. Rio Branco, 117 - Sala 322 - Tel. 43-2616.
- MARIO DOS SANTOS — Av. Rio Branco, 245 - Tel. 43-8617.
- MILTON FERREIRA DE CARVALHO — Miguel Couto, 81 - 1.º - Tel. 23-1193 - 23-5325 - 23-5396.
- MILTON FREITAS DE SOUSA — Rua Miguel Couto, 37-A - salas 403-405 - Tel. 23-5036.
- NELSON PESSOA — Av. Rio Branco, 137 - sala 618 - Tel. 23-0484 - 23-0534.
- OLIVEIRA LIMA & C. LTDA. — Rua México, 90 - Sala 701 - T. 705 - Tel. 43-4390 - 4780 - 4843.
- ORNEY TOLEDO — Av. Rio Branco, 138 - S. 703 - T. 43-6818.
- OTO NASBUDU DE CALDAS — Quitanda, 67 - 1.º - T. 43-7777.
- RUBENS GOMES DE ALMEIDA — Assembléia, 104 - 5.º - T. 43-8644.
- S. A. PAULO AFONSO — Rua S. José, 76 - 1.º - Tel. 43-4378.
- SINO S. A. — Av. Rio Branco, 138 - 1.º - S. 1.101 - T. 43-9032.
- TASSO BARBOSA — Trav. Ouvidor, 23 - 1.º - T. 23-1064.
- SCHLOBACH & SAAD — 7 de Setembro, 54 - 1.º - T. 43-3777.
- ADVOCADO DA BOLSA DE IMOVEIS
- DE ORLANDO RIBEIRO DE CASTRO — Av. Rio Branco, 117 - 5.º - Sala 504 - Tel. 23-1164.

APARTAMENTOS-FLAMENGO

(BUARQUE DE MACEDO, JUNTO A PRAIA)

Vendem-se os últimos apartamentos. Construção a ser iniciada imediatamente. Sala, sala, varanda, quatro quartos, banheiro, cozinha, copa, banheiro de empregado, terraço de serviço, garagem, etc. Desde 90:000\$000. Facilita-se o pagamento da entrada inicial e concede-se o prazo de 15 anos para o restante pagamento. Excelente local, permanente valorização, junto ao centro, servido por todos os bondes e ônibus. Ótima oportunidade. Informações, plantas e detalhes, com A SUA CONSTRUTORA:

ETGOS, LTDA. EDIFICIO PORTO ALEGRE — 5.º ANDAR — SALA 502
CAIXA POSTAL 3326 — TEL. 42-8215

EDIFICIO JUDIRENE GLORIA

Alugam-se os apartamentos deste luxuoso edificio à rua Benjamin Constant 92 com 1 sala, 3 quartos, banheiro, varanda, cozinha, área com tanque, quarto e banheiro para criados, desde 870\$000.

Tratar com os procuradores MAGALHAES, LEMOS & BORDA LTDA., à Rua México 164, sala 67. — Fone: 42-9506.

CENTRO — Vendo na Rua Frei Caneca, superior terreno de 15x100 sendo mais de 50 planos. Local ótimo para cargas e descargas de mercadorias

TASSO BARBOSA
Travessa Ouvidor, 23

IPANEMA — Vendo por 65 contos o lote de 16x20 junto depois do 568 da rua Nascimento Silva, com ótima vista sobre o canal

TASSO BARBOSA
Travessa Ouvidor, 23

Apartamento Esplanada do Castelo

Vende-se por Rs. 130:000\$000, a longo

prazo e com grande facilidade de pagamento, confortável apartamento de edificio em construção, com três dormitórios, duas salas, varanda, banheiro completo, cozinha, quarto e mais dependências de empregado: terraço de serviço, etc.

COSTA PEREIRA, BOKEL, LTDA.

RUA ALVARO ALVIM N.º 31
16.º PAVIMENTO
Telefone: 42-8130

HIPOTECA — Tenho urgência em colocar 50 contos sobre garantia hipotecária de imóvel bem localizado em solução em 24 horas e com o máximo sigilo. Fabricio Silva — R. do Carmo, 60 — loja.

COPACABANA — Ver do prédio de construção recente, tendo 3 pavimentos, 3 qts., 3 al., abriga para auto, etc. e mais um terreno no lado que mede 11 metros de frente. Preço 180 contos. Fabricio Silva — Rua do Carmo, 60 — loja.

PALACETE — Vendo em Copacabana majestoso e em centro de terreno, tendo 3 amplos salões, escadarias com mármore de cor, lajeira e demais requisitos do bom gosto. Preço 290 contos. Fabricio Silva — R. do Carmo, 60 — loja.

COPACABANA — Em transversal à praia e a 30 metros da mesma vendendo prédio de 3 pavimentos com 3 qts., em ótimo estado de conservação. Preço 180 contos. Fabricio Silva — R. do Carmo, 60 — loja.

TERRENO — Vendo na rua Barata Ribeiro, lote de 16 x 35 apto a ser edificado. Preço 75:000\$000. Fabricio Silva — R. do Carmo, 60 — loja.

IPANEMA — Em transversal à praia e muito próxima da mesma, vendendo bom e sólido prédio em terreno de 16 x 28. Preço 180 contos. Fabricio Silva — R. do Carmo, 60.

URCA — Vendo o único lote vago na rua Marçal Cantuária, tendo 8 x 11. Preço 30 contos. Fabricio Silva — Carmo, 60 — loja.

BOTAFOGO — 25 x 32 na praia de Botafogo, ótima situação para incorporação de edificio de apartamentos. Preço 870 contos. Fabricio Silva — Carmo, 60 — loja.

TERRENOS — Distando 300 metros da praia em situação privilegiada, tendo magnífica vista sobre o mar, e espesso bosque para recreio dos moradores, vendendo 3 lotes com 12 metros de frente e por preços a partir de 63 contos. Fabricio Silva — Rua do Carmo, 60 — loja.

VENDO na zona da Tijuca em magnífica situação, 3 pequenos edificios de apartamentos, rendendo 32 e 36 contos. Preço 250 e 270 contos respectivamente. Fabricio Silva — Rua do Carmo, 60 — loja.

LEBLON — Vendo prédio de construção recente, tendo 2 pavimentos, 3 qts., 3 al., garagem, etc. Preço 110 contos. Fabricio Silva — Rua do Carmo, 60 — loja.

CINELANDIA — (Construido) 1 andar inteiro. Longo prazo, pequena entrada.

A. ZAMBRANO
Rua da Quitanda, 20, sala 404 (próximo à rua da Assembléia)
Telefone 42-9761

IMOVEIS À VENDA OPORTUNIDADE APARTAMENTOS

COPACABANA — (Construido) Sobrados apartamentos com 2 salas, 3 quartos, com vista para o mar, de frente. Entrada — 26:000\$000, restante em 18 anos.

Idem com 1 grande sala, sala, 2 quartos, banheiro, terraço, de frente. Preço 75:000\$000. Entrada 25:000\$, restante em 18 anos.

LARGO DO MACHADO — (Construido) c/2 salas, 3 quartos, de frente. Entrada 10:000\$, mais 14:000\$ a combinar, restante em 18 anos.

AVENIDA PASTEUR — (Em construção) c/ sala, quarto, terraço, banheiro, cozinha. Preço 45:000\$. Entrada 10:000\$, mais 15 contos nas chaves e o restante em 18 anos. Idem c/2 salas, 3 quartos, 2 terraços, vista sobre a Guanabara. Transfere-se excelente contrato. Entrada réis 15:000\$, mais 37 contos nas chaves, restante 63 contos em 15 anos. Diretamente com o proprietário, oficial do Exército que se retira da capital.

Idem c/2 salas, 2 quartos, 2 terraços vista sobre a Guanabara. Transfere-se excelente contrato.

BOTAFOGO — (Em construção) c/ sala, quarto, terraço, banheiro, cozinha. Preço: 35:000\$000. — Grande facilidade de pagamento.

CASTELO — (Construido) 1 andar inteiro ou grupos de salas para escritório. Longo prazo.

CINELANDIA — (Construido) 1 andar inteiro. Longo prazo, pequena entrada.

A. ZAMBRANO
Rua da Quitanda, 20, sala 404 (próximo à rua da Assembléia)
Telefone 42-9761

Olaria - Casas

QUARTOS, SALA, ETC.

Alugam-se? Não! Não se alugam, mas, mediante a entrada de 8:000\$000, vendem-se em mensalidades de 425\$000 casas sólidas e modernas em centro de terreno constando de bonita varanda, 3 bons quartos, ampla sala, banheiro completo e tanque, provida de água quente e fria, filtro e outros importantes requisitos de higiene e conforto, mais amplas que outras quase contíguas que alugadas por 300\$ mensais. Distam da Av. Rio Branco, de ônibus, pelo percurso atual, apenas 40 minutos e, dentro de 1 ano, pela larga e imponente Rio-Petropolis, já em construção apenas 20 minutos! As vendas até agora foram exclusivamente para comerciantes, comerciantes e funcionários públicos. Tratar com MILTON FERREIRA DE CARVALHO, Corretor oficial da Bolsa de Imoveis, Ourives, 51-1.

POR QUE PAGAR ALUGUEL?

Quando com uma pequena entrada e o restante em prestações mensais, melhores do que o aluguel, V. S. poderá adquirir um dos espaçosos apartamentos dos edificios "HIBEL" (Leme) ou "VILA RICCA" (Lido), entre os poucos a venda! As construções serão iniciadas brevemente. Peça detalhes sem compromisso pelo telefone 42-1885. Departamento de Incorporações — Rua da —

Empresa de Construções Gerais Ltd.

Av. Graça Aranha, 19 - 5.º andar - Sala 507 - RIO DE JANEIRO

SCHLOBACH & SAAD

CORRETORES DA BOLSA DE IMOVEIS
RUA 7 DE SETEMBRO, 54-1.º ANDAR 8. 1. TEL: 43-3777

VENDEMOS

TIJUCA — Em rua perpendicular a Haddock Lobo, residência confortável com 5 quartos, 3 salas e demais dependências. Conforto absoluto. Preço: 230:000\$000.

LEBLON — A rua Carlos Góis, lado da sombra, terreno com 12 metros de frente. Preço: 57:500\$000.

PETROPOLIS — Na Estrada União e Indústria, próximo de Corruas, magnífica residência em terreno de 18 x 60, com 5 quartos, 2 salas e demais dependências. Preço: 52:000\$.

QUEIMADOS — Sitio com 53 mil metros quadrados, com 800 laranjeiras já produzindo. Próximo da Estação. Facilita-se o pagamento. Preço: 26:000\$000.

AVENIDA PASTEUR — (Em construção) c/ sala, quarto, terraço, banheiro, cozinha. Preço: 35:000\$000. — Grande facilidade de pagamento.

CASTELO — (Construido) 1 andar inteiro ou grupos de salas para escritório. Longo prazo.

CINELANDIA — (Construido) 1 andar inteiro. Longo prazo, pequena entrada.

A. ZAMBRANO
Rua da Quitanda, 20, sala 404 (próximo à rua da Assembléia)
Telefone 42-9761

Antonio de Castilho Gama

CORRETOR OFICIAL DA BOLSA

AV. RIO BRANCO, 134 - 4.º and.

URCA — PREDIO — Vendo à R. Otavio Correia, linda residência para família de fino gosto, estilo Colonial, acabamento de luxo da melhor qualidade, construção sólida, com a seguinte divisão: 1.º pav. — varanda, grande living, sala de jantar, gabinete com W. C. e lavatório, copa e cozinha com armários; 2.º pav. — 2 quartos em arco, 2 independentes, varanda com vista para o mar e banheiro completo de luxo em cor. Jardim pequeno, quintal, garagem com 2 ótimos quartos por cima e banheiro para empregados. Preço: 180 contos.

URCA — Vende-se confortável e grande residência, otimamente localizada, com frente para a piscina, com 3 amplas salas, escritório, 7 grandes quartos, garagem, etc. Atualmente está dividida em duas residências. Preço: 260 contos (Ocasão).

URCA — Esplêndido Colonial em todas as comodidades, muito bem dividido, preço: 250 contos, facilitando-se o pagamento.

URCA — Terrenos — Vendo as seguintes: Av. Portugal esquina com 21x36 por 220 contos; R. Marçal Cantuária, bem próximo à praia 16,15x25, por 120 contos; Av. São Sebastião — diversos a partir de 35 contos.

IRAJA - TERRENOS

Vendem-se à vista ou a prazo longo, em módicas mensalidades, lotes de 12 x 30, à Estrada do Quintungo, 1.481, com água, luz e ônibus à porta. — Milton Ferreira de Carvalho, Ourives, 51-1.

LEBLON - TERRENOS — Vendem-se à rua Dias Ferreira, lotes de 12 x 30 e maiores, à vista ou a prazo longo. — MILTON FERREIRA DE CARVALHO, Ourives, 51-1.

INHAUMA — Vende-se à rua Edmundo, junto ao 102, terreno de 20 x 30, à vista ou a prazo longo. 12:000\$. — Milton Ferreira de Carvalho, Ourives, 51-1.

PREDIOS - LARANJEIRAS

Vende-se à rua General Gilcério, em terreno de 10 x 50, com 2 pavimentos, 3 salas, 4 dormitórios, quarto de criados, etc., por 135:000\$000.

PREDIO - IPANEMA — Vende-se à rua Prudente de Moraes, em terreno de 10 x 50, com 2 pavimentos, 4 quartos, 2 salas, garagem, quarto de criados, etc., por 210:000\$000.

CENTRO - PREDIO — Vende-se à rua dos Inválidos, de construção antiga, em terreno de 8 x 53, rendendo 20:400\$000, por 155:000\$000.

TERRENOS - FLAMENGO — Vendem-se com 30 x 35, de esquina, próximo à praia, por 700:000\$; 12,50 x 10, por 220:000\$.

TERRENO - BOTAFOGO AVENIDA — Vende-se com 19 predios, rendendo 76:000\$, e terreno para mais 20, já projetados, por 630:000\$000.

Vende-se, próximo do Largo dos Leões, com 22 x 20, plano e retangular, por 105:000\$000.

PALACETE - LAGOA — Vende-se luxuoso, em centro de terreno de 20 x 48, por 470:000\$.

Gentil Fernando de Castro
(Da Bolsa de Imoveis)
Av. Rio Branco, 137, sala 510 — Telefone 23-3584

Que predio, apartamento ou terreno deseja V. S. comprar?

O "DIÁRIO DE NOTÍCIAS" ENCAMINHARA UMA COPIA DAS SUAS ESPECIFICAÇÕES A TODOS OS CORRETORES QUE ANUNCIAM NESTE JORNAL

Se V. S. não encontra, entre as ofertas publicadas hoje pelo DIÁRIO DE NOTÍCIAS, um imóvel nas condições desejadas, encha e remeta-nos pelo correio, juntamente com um cartão seu, o coupon abaixo, que serve para predio, apartamento ou terreno:

Bairro _____

Valor: entre _____ 9000 e _____ 9000

Para residência? _____ Para negocio? _____

Número de peças: _____

Pagamento à vista ou a prestações? _____

Se é TERRENO que deseja adquirir, qual a área aproximada? _____

Outras especificações: _____

Assinatura _____

Residência _____ Telefone _____

Recorte o "coupon" acima e remeta-o, hoje mesmo, ao gerente do DIÁRIO DE NOTÍCIAS, rua da Constituição, 11.

Alugam-se

Laranjeiras

ED. HERIS — Rua das Laranjeiras, 144 — Magníficos apartamentos com duas salas, quatro quartos, sendo 1 duplo, copa, dois banheiros, cozinha, quarto de empregada e garagem. 1:700\$ a 2:000\$

Copacabana

RESIDENCIA RUA MARAO DE IPANEMA, 59 — Magnífica residência de 2 pavimentos, tendo 4 salas, 6 quartos, 3 banheiros, garagem para 2 carros, jardim e demais dependências. 2:300\$

Flamengo

ED. PARANA — Rua Senador Vergueiro, 192 — Lado da sombra. Apartamento com 4 grandes quartos, 2 salas, também amplas — sala de almoço — 3 banheiros, sendo um completo de cor, quarto de empregada e demais dependências. Peças todas independentes. Ótimo andar. Situação ótima, muito fresco. 1:400\$

Centro

ED. PEDRO II — Esplanada do Castelo — Predio novo, otimamente construido, salas com instalações sanitárias. desde 300\$

Vendem-se

AV. NIEMEYER, magnífico terreno em ótima situação com 53 metros de frente e uma área de 3.108 m2.

Tijuca

RUA CONDE DE BONFIM — Ótima residência em amplo terreno com esplêndidas e confortáveis acomodações. 180:000\$

RUA DESEMBARGADOR ISIDRO — Magnífica residência de 2 pavimentos em centro de terreno, tendo sala de visitas, sala de jantar, sala de estar, hall, banheiro, cozinha, dispensa, sete quartos, gabinete e grande terraço, garagem, 3 quartos, banheiro de empregados e quintal. 220:000\$

Leblon

RESIDENCIA nova e confortável com ótimo e fino acabamento, construida em terreno de 11x30 sendo 2 pavimentos com 3 quartos, 2 salas, banheiro, sala de almoço, cozinha toda esmaltada, quarto e banheiro de criados. Tem espaço para construir garagem. 140:000\$

TRATAR COM

F. R. DE AQUINO & CIA. LTDA.

AV. RIO BRANCO, 91 — 6.º ANDAR

Terrenos a Prestação

Estação de Colegio (Irajá)
Bairro Gloria
Preço desde 2:500\$000, em prestações de 50\$300. No local com Joaquim Carlos ou à rua Uruguaiana, 87, 1.º andar

Estação S. Vasconcelos (Campo Grande)
Pequenas chácaras e lotes de terrenos em prestações. Preço desde 2:000\$000. Prestações desde 300\$000, no local com Felipe Damazio, Paschoal Ferreira, Coronel Rios ou no escritório à rua Uruguaiana, 87 — 1.º andar.

APARTAMENTOS

VENDEMOS:
EDIFICIO COLUMBUS — Um plano vitorioso para o posto 6 de Copacabana. Apartamentos espaçosos com 3 quartos, sala, copa, cozinha, quarto de banho completo, quarto de criado, garagem e demais dependências de serviço, com 70 por cento de financiamento pela tabela Price e aos juros de 10%. Constitue um plano vantajoso, porque sem entrada qualquer pessoa transformar a o período da construção, poderá qualquer pessoa transformar a sua verba de aluguel num magnifico patrimonio de família.

EDIFICIO TOLOMEI — Praia do Russell n.º 80 — Um por andar, com quatro quartos, sala, bow-window, banheiro de cor, completo, copa, cozinha, quarto de empregado, W. C., garagem e demais dependências de serviço. Preço 175:000\$000, sendo 64:000\$000 durante a construção e o restante em prestações mensais de 1:080\$000. Para esse edificio está estudada também a possibilidade de se fazer apartamentos "duplex".

EDIFICIO URUBI — Av. Copacabana n.º 95, esquina com a rua Go-lart — Vendemos os dois últimos apartamentos desse edificio. Possui cada um três quartos, sala, banheiro, completo, copa, cozinha, quarto de empregado, W. C. e demais dependências de serviço. Preço 100:000\$000, sendo 18:000\$000 na escritura do terreno, 25:000\$000 durante a construção e o restante em prestações mensais de 590\$000.

EDIFICIO CRUZEIRO — Av. Copacabana n.º 346 — Vendemos os dois últimos apartamentos desse edificio, cujas obras já foram iniciadas. São dois apartamentos por andar, possuindo cada um: três quartos, sala, banheiro completo, copa, cozinha, quarto de empregado, W. C. e demais dependências de serviço. Preço 100:000\$000, sendo 10:000\$000 na escritura do terreno, 31:000\$000 durante a construção e o restante em prestações mensais de 590\$000.

CONSTRUCTORA ARTECNICA LTDA.
AV. RIO BRANCO, 128 — 7.º ANDAR
Diretores técnicos: F. BAPTISTA DE OLIVEIRA
FABIO RIBEIRO DE OLIVEIRA

APARTAMENTOS-CATETE

(RUA CARVALHO MONTEIRO — TODOS DE FRENTE)

Em magnifico edificio a ser construido, vendem-se ótimos apartamentos, constituindo confortáveis residencias para pequenas familias. Apenas 2 contos de entrada inicial e mais 18 prestações que podem variar de 600 a 900 mil réis. O restante, em mensalidades de 250 a 380 mil réis, no prazo de 15 anos. Interessante plano de vendas acessível a qualquer bolsa e muito apropriado para comerciantes, industriários, bancários, funcionarios públicos e particulares. Acabamento de 1.ª qualidade, peças amplas, tanque, W. C. de empregados, etc. Preços: de 41:800\$ a 58:600\$. Plantas, especificações e detalhes com A Sua Construtora:

ETGOS, LTDA. EDIFICIO PORTO ALEGRE — 5.º ANDAR — SALA 502
CAIXA POSTAL 3326 — TEL. 42-8215



PARA
O
FIM
DO
INVERNO

Aqui está um belo vesti-
do para este fim de inver-
no. Um lindo estilo-rajá
todo em preto, tecido em
fazenda leve, mas não
transparente, de preferên-
cia o tafetá. O corpinho e
a gola têm um feitiço ori-
ginal, podendo a cintura
ser adornada com um ra-
mo de flores singelas. Um
modelo que se recomen-
da para qualquer ocasião.

BILHETE AZUL

PUDOR FEMININO

OUTRO dia, certa escritora de
idade incerta dizia-me estar
fatigada do bulício da cidade,
das convenções mundanas, da
civilidade comparativa com as
outras mulheres e de aspirar ao
silêncio dos campos, aos mil rui-
dos mudos desse mesmo silen-
cio e ao apaziguamento irradia-
do da natureza, impassível ou
indiferente diante das convul-
sões sobretudo femininas. E no-
vel que não só o cansaço da
existência impeliu a mulher a
desejar um refúgio para o seu
espírito, mas igualmente uma
espécie de pudor a faz palpitar
do anseio de ocultar a sua de-
cadência física ou a sua me-
lancolia moral na calma de uma
flora, que não se apercebe das
meninas.

Todas as grandes belezas fe-
mininas, no momento em que o
espelho se adverte de que a
sua máscara se enfeixou, cor-
rem, num aranco de pudor, a
esconder-se das vistas daqueles
cujos sorrisos ou sarcasmos as
poderiam ferir.

Carmem Dolores contemplan-
do, uma vez, certa ancia que,
no começo do segundo império,
impressionara a sociedade pela
sua maravilhosa formosura e
vendo-a deformada pela velhi-
ce, exclamou:

Quanto deve ter padecido
esta criatura! E por que não
se escondeu?

A lembrança da esplêndida ar-
tista e da sedutora mulher que
foi no passado.

Só uma hora na vida de to-
das as mulheres, em que elas
são avisadas de que terminou
a representação e que o pano
deve cair sobre o exibicionismo,
a agitação e o... coquetismo da
sua existência passada. É um
triste carilhão, a que, todavia,
as inteligentes obedecem, des-
parecendo, gentis e voluntaria-
mente, da ribalta, onde têm que
deixar lugar às outras. E a se-
riedade com que o fizeram, o
delicado pudor que as impeliu a
retirar-se em tempo ameni-
sará a renúncia a que o tempo
as obriga.

Margaret Wilson, filha do ex-
tinto presidente norte-americano,
buscou agora refúgio no re-
tiro dos brâmanes em Pondiche-
ry, na Índia.

Quanta desilusão, ou antes,
quanta clarividência, obriga-
ram essa senhora a procurar o
isolamento, entre indivíduos pu-
ra os quais a vida perdeu o seu
valor e o seu encanto! Renun-
cia a tudo e terá tudo, afirma
o Evangelho e é talvez assimila-
ção essa promessa tão com-
plexa, que as damas, no instan-
te supremo do cruel COUP DU
L'ÂGE, buscam um esconderi-
jo, aconselhado pelo seu pudor
alarmado.

A humanidade será má ou re-
almente só cética? Esta per-
gunta vem ao caso, visto como
o drama da velhice ataca a to-
da gente que não morre em plena
primavera. E, se a indife-
rença, nos anos atuais, fugiu
da mentalidade das ancias, que
não acolhem a velhice como ou-
tor, com resignação retirem-se
em tempo dos ataques dos
parvos e dos maleducados entre
os favores magnânimos.

Para o Amor e para a Velhi-
ce não há remédio em nenhuma
farmácia. O primeiro, pa-
ssa as vezes sozinho, mas da se-
gunda ninguém cura...

CHRYSANTHEME

MATERIAL necessário: — 1 novelo
(30 gramas) de linha Crochet
Mercer marca "CORABEVE" n.º
60, 7/32 (branco). Agulha de cro-
chet marca "Millward" n.º 5 1/2. 40
cms. de fita de 3 1/2 cms. de lar-
gura.

ABREVIAÇÕES: — tr — trança;
pe — ponto de crochê; pel — pon-
to de crochê com 1 laçada; pdel —
ponto de crochê com 2 laçadas;
petri — ponto de crochê com 3 la-
çadas; mpe — meio ponto de crochê;
TERRAÇO: — 5 espaços 2 1/2 cms.

Comçar com 140 tranças.
1.ª carr.: — 1 pdel na quinta tran-
ça seguinte, x 2 tr, pular 3 tr, 1
petri em cada um dos 3 pdel se-
guintes; repetir de x até o fim da
carreira.

2.ª carr.: — 5 tr, 1 petri no pdel
seguinte, x 2 tr, pular 3 tr, 1 petri
em cada um dos 3 pdel seguintes;
repetir de x até o fim da carreira.

3.ª carr.: — 1 tr, 1 mpe no pel
seguinte, pular o pdel, 1 mpe no
espaço de 3 tr, 3 tr, 1 pel 1 pdel
1 pel 3 tr 1 pel 1 pdel 3 pel no
mesmo espaço de mpe, x 3 tr, 1 pdel
e mada um dos pdel seguintes, 3
tr, no espaço de 3 tr trabalhar 1
grupo, 3 tr, no espaço seguinte de
3 tr trabalhar 1 grupo; repetir de
x até o fim da carreira, omitindo
3 tr e o último grupo na última
repetição.

4.ª carr.: — 1 tr, 1 mpe no pel
seguinte, pular o pdel, 1 mpe no
espaço de 3 tr, 3 tr, 1 pel 1 pdel
1 pel 3 tr 1 pel 1 pdel 3 pel no
mesmo espaço de mpe, x 3 tr, 1 pdel
em cada um dos 3 pdel seguintes,
3 tr, no espaço de 3 tr trabalhar
1 grupo, 5 tr, no espaço de 3 tr
trabalhar 1 grupo; repetir de x até
o fim da carreira, omitindo 3 tr
e o último grupo na última re-
petição.

5.ª carr.: — 1 tr, 1 mpe no pel
seguinte, pular o pdel, 1 mpe no
espaço de 3 tr, 3 tr, 1 pel 1 pdel
1 pel 3 tr 1 pel 1 pdel 3 pel no
mesmo espaço de mpe, x 3 tr, 1 pdel
em cada um dos 3 pdel seguintes,
3 tr, no espaço de 3 tr trabalhar
1 grupo, 5 tr, no espaço de 3 tr
trabalhar 1 grupo; repetir de x até
o fim da carreira, omitindo 3 tr
e o último grupo na última re-
petição.

6.ª carr.: — 1 tr, 1 mpe no pel
seguinte, pular o pdel, 1 mpe no
espaço de 3 tr, 3 tr, 1 pel 1 pdel
1 pel 3 tr 1 pel 1 pdel 3 pel no
mesmo espaço de mpe, x 3 tr, 1 pdel
em cada um dos 3 pdel seguintes,
3 tr, no espaço de 3 tr trabalhar
1 grupo, 5 tr, no espaço de 3 tr
trabalhar 1 grupo; repetir de x até
o fim da carreira, omitindo 3 tr
e o último grupo na última re-
petição.

7.ª carr.: — 1 tr, 1 mpe no pel
seguinte, pular o pdel, 1 mpe no
espaço de 3 tr, 3 tr, 1 pel 1 pdel
1 pel 3 tr 1 pel 1 pdel 3 pel no
mesmo espaço de mpe, x 3 tr, 1 pdel
em cada um dos 3 pdel seguintes,
3 tr, no espaço de 3 tr trabalhar
1 grupo, 5 tr, no espaço de 3 tr
trabalhar 1 grupo; repetir de x até
o fim da carreira, omitindo 3 tr
e o último grupo na última re-
petição.

8.ª carr.: — 1 tr, 1 mpe no pel
seguinte, pular o pdel, 1 mpe no
espaço de 3 tr, 3 tr, 1 pel 1 pdel
1 pel 3 tr 1 pel 1 pdel 3 pel no
mesmo espaço de mpe, x 3 tr, 1 pdel
em cada um dos 3 pdel seguintes,
3 tr, no espaço de 3 tr trabalhar
1 grupo, 5 tr, no espaço de 3 tr
trabalhar 1 grupo; repetir de x até
o fim da carreira, omitindo 3 tr
e o último grupo na última re-
petição.

9.ª carr.: — 1 tr, 1 mpe no pel
seguinte, pular o pdel, 1 mpe no
espaço de 3 tr, 3 tr, 1 pel 1 pdel
1 pel 3 tr 1 pel 1 pdel 3 pel no
mesmo espaço de mpe, x 3 tr, 1 pdel
em cada um dos 3 pdel seguintes,
3 tr, no espaço de 3 tr trabalhar
1 grupo, 5 tr, no espaço de 3 tr
trabalhar 1 grupo; repetir de x até
o fim da carreira, omitindo 3 tr
e o último grupo na última re-
petição.

10.ª carr.: — 1 tr, 1 mpe no pel
seguinte, pular o pdel, 1 mpe no
espaço de 3 tr, 3 tr, 1 pel 1 pdel
1 pel 3 tr 1 pel 1 pdel 3 pel no
mesmo espaço de mpe, x 3 tr, 1 pdel
em cada um dos 3 pdel seguintes,
3 tr, no espaço de 3 tr trabalhar
1 grupo, 5 tr, no espaço de 3 tr
trabalhar 1 grupo; repetir de x até
o fim da carreira, omitindo 3 tr
e o último grupo na última re-
petição.

11.ª carr.: — 1 tr, 1 mpe no pel
seguinte, pular o pdel, 1 mpe no
espaço de 3 tr, 3 tr, 1 pel 1 pdel
1 pel 3 tr 1 pel 1 pdel 3 pel no
mesmo espaço de mpe, x 3 tr, 1 pdel
em cada um dos 3 pdel seguintes,
3 tr, no espaço de 3 tr trabalhar
1 grupo, 5 tr, no espaço de 3 tr
trabalhar 1 grupo; repetir de x até
o fim da carreira, omitindo 3 tr
e o último grupo na última re-
petição.

12.ª carr.: — 1 tr, 1 mpe no pel
seguinte, pular o pdel, 1 mpe no
espaço de 3 tr, 3 tr, 1 pel 1 pdel
1 pel 3 tr 1 pel 1 pdel 3 pel no
mesmo espaço de mpe, x 3 tr, 1 pdel
em cada um dos 3 pdel seguintes,
3 tr, no espaço de 3 tr trabalhar
1 grupo, 5 tr, no espaço de 3 tr
trabalhar 1 grupo; repetir de x até
o fim da carreira, omitindo 3 tr
e o último grupo na última re-
petição.

13.ª carr.: — 1 tr, 1 mpe no pel
seguinte, pular o pdel, 1 mpe no
espaço de 3 tr, 3 tr, 1 pel 1 pdel
1 pel 3 tr 1 pel 1 pdel 3 pel no
mesmo espaço de mpe, x 3 tr, 1 pdel
em cada um dos 3 pdel seguintes,
3 tr, no espaço de 3 tr trabalhar
1 grupo, 5 tr, no espaço de 3 tr
trabalhar 1 grupo; repetir de x até
o fim da carreira, omitindo 3 tr
e o último grupo na última re-
petição.

14.ª carr.: — 1 tr, 1 mpe no pel
seguinte, pular o pdel, 1 mpe no
espaço de 3 tr, 3 tr, 1 pel 1 pdel
1 pel 3 tr 1 pel 1 pdel 3 pel no
mesmo espaço de mpe, x 3 tr, 1 pdel
em cada um dos 3 pdel seguintes,
3 tr, no espaço de 3 tr trabalhar
1 grupo, 5 tr, no espaço de 3 tr
trabalhar 1 grupo; repetir de x até
o fim da carreira, omitindo 3 tr
e o último grupo na última re-
petição.

15.ª carr.: — 1 tr, 1 mpe no pel
seguinte, pular o pdel, 1 mpe no
espaço de 3 tr, 3 tr, 1 pel 1 pdel
1 pel 3 tr 1 pel 1 pdel 3 pel no
mesmo espaço de mpe, x 3 tr, 1 pdel
em cada um dos 3 pdel seguintes,
3 tr, no espaço de 3 tr trabalhar
1 grupo, 5 tr, no espaço de 3 tr
trabalhar 1 grupo; repetir de x até
o fim da carreira, omitindo 3 tr
e o último grupo na última re-
petição.

16.ª carr.: — 1 tr, 1 mpe no pel
seguinte, pular o pdel, 1 mpe no
espaço de 3 tr, 3 tr, 1 pel 1 pdel
1 pel 3 tr 1 pel 1 pdel 3 pel no
mesmo espaço de mpe, x 3 tr, 1 pdel
em cada um dos 3 pdel seguintes,
3 tr, no espaço de 3 tr trabalhar
1 grupo, 5 tr, no espaço de 3 tr
trabalhar 1 grupo; repetir de x até
o fim da carreira, omitindo 3 tr
e o último grupo na última re-
petição.

17.ª carr.: — 1 tr, 1 mpe no pel
seguinte, pular o pdel, 1 mpe no
espaço de 3 tr, 3 tr, 1 pel 1 pdel
1 pel 3 tr 1 pel 1 pdel 3 pel no
mesmo espaço de mpe, x 3 tr, 1 pdel
em cada um dos 3 pdel seguintes,
3 tr, no espaço de 3 tr trabalhar
1 grupo, 5 tr, no espaço de 3 tr
trabalhar 1 grupo; repetir de x até
o fim da carreira, omitindo 3 tr
e o último grupo na última re-
petição.

18.ª carr.: — 1 tr, 1 mpe no pel
seguinte, pular o pdel, 1 mpe no
espaço de 3 tr, 3 tr, 1 pel 1 pdel
1 pel 3 tr 1 pel 1 pdel 3 pel no
mesmo espaço de mpe, x 3 tr, 1 pdel
em cada um dos 3 pdel seguintes,
3 tr, no espaço de 3 tr trabalhar
1 grupo, 5 tr, no espaço de 3 tr
trabalhar 1 grupo; repetir de x até
o fim da carreira, omitindo 3 tr
e o último grupo na última re-
petição.

19.ª carr.: — 1 tr, 1 mpe no pel
seguinte, pular o pdel, 1 mpe no
espaço de 3 tr, 3 tr, 1 pel 1 pdel
1 pel 3 tr 1 pel 1 pdel 3 pel no
mesmo espaço de mpe, x 3 tr, 1 pdel
em cada um dos 3 pdel seguintes,
3 tr, no espaço de 3 tr trabalhar
1 grupo, 5 tr, no espaço de 3 tr
trabalhar 1 grupo; repetir de x até
o fim da carreira, omitindo 3 tr
e o último grupo na última re-
petição.

20.ª carr.: — 1 tr, 1 mpe no pel
seguinte, pular o pdel, 1 mpe no
espaço de 3 tr, 3 tr, 1 pel 1 pdel
1 pel 3 tr 1 pel 1 pdel 3 pel no
mesmo espaço de mpe, x 3 tr, 1 pdel
em cada um dos 3 pdel seguintes,
3 tr, no espaço de 3 tr trabalhar
1 grupo, 5 tr, no espaço de 3 tr
trabalhar 1 grupo; repetir de x até
o fim da carreira, omitindo 3 tr
e o último grupo na última re-
petição.

21.ª carr.: — 1 tr, 1 mpe no pel
seguinte, pular o pdel, 1 mpe no
espaço de 3 tr, 3 tr, 1 pel 1 pdel
1 pel 3 tr 1 pel 1 pdel 3 pel no
mesmo espaço de mpe, x 3 tr, 1 pdel
em cada um dos 3 pdel seguintes,
3 tr, no espaço de 3 tr trabalhar
1 grupo, 5 tr, no espaço de 3 tr
trabalhar 1 grupo; repetir de x até
o fim da carreira, omitindo 3 tr
e o último grupo na última re-
petição.

22.ª carr.: — 1 tr, 1 mpe no pel
seguinte, pular o pdel, 1 mpe no
espaço de 3 tr, 3 tr, 1 pel 1 pdel
1 pel 3 tr 1 pel 1 pdel 3 pel no
mesmo espaço de mpe, x 3 tr, 1 pdel
em cada um dos 3 pdel seguintes,
3 tr, no espaço de 3 tr trabalhar
1 grupo, 5 tr, no espaço de 3 tr
trabalhar 1 grupo; repetir de x até
o fim da carreira, omitindo 3 tr
e o último grupo na última re-
petição.

23.ª carr.: — 1 tr, 1 mpe no pel
seguinte, pular o pdel, 1 mpe no
espaço de 3 tr, 3 tr, 1 pel 1 pdel
1 pel 3 tr 1 pel 1 pdel 3 pel no
mesmo espaço de mpe, x 3 tr, 1 pdel
em cada um dos 3 pdel seguintes,
3 tr, no espaço de 3 tr trabalhar
1 grupo, 5 tr, no espaço de 3 tr
trabalhar 1 grupo; repetir de x até
o fim da carreira, omitindo 3 tr
e o último grupo na última re-
petição.

24.ª carr.: — 1 tr, 1 mpe no pel
seguinte, pular o pdel, 1 mpe no
espaço de 3 tr, 3 tr, 1 pel 1 pdel
1 pel 3 tr 1 pel 1 pdel 3 pel no
mesmo espaço de mpe, x 3 tr, 1 pdel
em cada um dos 3 pdel seguintes,
3 tr, no espaço de 3 tr trabalhar
1 grupo, 5 tr, no espaço de 3 tr
trabalhar 1 grupo; repetir de x até
o fim da carreira, omitindo 3 tr
e o último grupo na última re-
petição.

25.ª carr.: — 1 tr, 1 mpe no pel
seguinte, pular o pdel, 1 mpe no
espaço de 3 tr, 3 tr, 1 pel 1 pdel
1 pel 3 tr 1 pel 1 pdel 3 pel no
mesmo espaço de mpe, x 3 tr, 1 pdel
em cada um dos 3 pdel seguintes,
3 tr, no espaço de 3 tr trabalhar
1 grupo, 5 tr, no espaço de 3 tr
trabalhar 1 grupo; repetir de x até
o fim da carreira, omitindo 3 tr
e o último grupo na última re-
petição.

26.ª carr.: — 1 tr, 1 mpe no pel
seguinte, pular o pdel, 1 mpe no
espaço de 3 tr, 3 tr, 1 pel 1 pdel
1 pel 3 tr 1 pel 1 pdel 3 pel no
mesmo espaço de mpe, x 3 tr, 1 pdel
em cada um dos 3 pdel seguintes,
3 tr, no espaço de 3 tr trabalhar
1 grupo, 5 tr, no espaço de 3 tr
trabalhar 1 grupo; repetir de x até
o fim da carreira, omitindo 3 tr
e o último grupo na última re-
petição.

27.ª carr.: — 1 tr, 1 mpe no pel
seguinte, pular o pdel, 1 mpe no
espaço de 3 tr, 3 tr, 1 pel 1 pdel
1 pel 3 tr 1 pel 1 pdel 3 pel no
mesmo espaço de mpe, x 3 tr, 1 pdel
em cada um dos 3 pdel seguintes,
3 tr, no espaço de 3 tr trabalhar
1 grupo, 5 tr, no espaço de 3 tr
trabalhar 1 grupo; repetir de x até
o fim da carreira, omitindo 3 tr
e o último grupo na última re-
petição.

28.ª carr.: — 1 tr, 1 mpe no pel
seguinte, pular o pdel, 1 mpe no
espaço de 3 tr, 3 tr, 1 pel 1 pdel
1 pel 3 tr 1 pel 1 pdel 3 pel no
mesmo espaço de mpe, x 3 tr, 1 pdel
em cada um dos 3 pdel seguintes,
3 tr, no espaço de 3 tr trabalhar
1 grupo, 5 tr, no espaço de 3 tr
trabalhar 1 grupo; repetir de x até
o fim da carreira, omitindo 3 tr
e o último grupo na última re-
petição.

29.ª carr.: — 1 tr, 1 mpe no pel
seguinte, pular o pdel, 1 mpe no
espaço de 3 tr, 3 tr, 1 pel 1 pdel
1 pel 3 tr 1 pel 1 pdel 3 pel no
mesmo espaço de mpe, x 3 tr, 1 pdel
em cada um dos 3 pdel seguintes,
3 tr, no espaço de 3 tr trabalhar
1 grupo, 5 tr, no espaço de 3 tr
trabalhar 1 grupo; repetir de x até
o fim da carreira, omitindo 3 tr
e o último grupo na última re-
petição.

30.ª carr.: — 1 tr, 1 mpe no pel
seguinte, pular o pdel, 1 mpe no
espaço de 3 tr, 3 tr, 1 pel 1 pdel
1 pel 3 tr 1 pel 1 pdel 3 pel no
mesmo espaço de mpe, x 3 tr, 1 pdel
em cada um dos 3 pdel seguintes,
3 tr, no espaço de 3 tr trabalhar
1 grupo, 5 tr, no espaço de 3 tr
trabalhar 1 grupo; repetir de x até
o fim da carreira, omitindo 3 tr
e o último grupo na última re-
petição.

31.ª carr.: — 1 tr, 1 mpe no pel
seguinte, pular o pdel, 1 mpe no
espaço de 3 tr, 3 tr, 1 pel 1 pdel
1 pel 3 tr 1 pel 1 pdel 3 pel no
mesmo espaço de mpe, x 3 tr, 1 pdel
em cada um dos 3 pdel seguintes,
3 tr, no espaço de 3 tr trabalhar
1 grupo, 5 tr, no espaço de 3 tr
trabalhar 1 grupo; repetir de x até
o fim da carreira, omitindo 3 tr
e o último grupo na última re-
petição.

32.ª carr.: — 1 tr, 1 mpe no pel
seguinte, pular o pdel, 1 mpe no
espaço de 3 tr, 3 tr, 1 pel 1 pdel
1 pel 3 tr 1 pel 1 pdel 3 pel no
mesmo espaço de mpe, x 3 tr, 1 pdel
em cada um dos 3 pdel seguintes,
3 tr, no espaço de 3 tr trabalhar
1 grupo, 5 tr, no espaço de 3 tr
trabalhar 1 grupo; repetir de x até
o fim da carreira, omitindo 3 tr
e o último grupo na última re-
petição.

33.ª carr.: — 1 tr, 1 mpe no pel
seguinte, pular o pdel, 1 mpe no
espaço de 3 tr, 3 tr, 1 pel 1 pdel
1 pel 3 tr 1 pel 1 pdel 3 pel no
mesmo espaço de mpe, x 3 tr, 1 pdel
em cada um dos 3 pdel seguintes,
3 tr, no espaço de 3 tr trabalhar
1 grupo, 5 tr, no espaço de 3 tr
trabalhar 1 grupo; repetir de x até
o fim da carreira, omitindo 3 tr
e o último grupo na última re-
petição.

34.ª carr.: — 1 tr, 1 mpe no pel
seguinte, pular o pdel, 1 mpe no
espaço de 3 tr, 3 tr, 1 pel 1 pdel
1 pel 3 tr 1 pel 1 pdel 3 pel no
mesmo espaço de mpe, x 3 tr, 1 pdel
em cada um dos 3 pdel seguintes,
3 tr, no espaço de 3 tr trabalhar
1 grupo, 5 tr, no espaço de 3 tr
trabalhar 1 grupo; repetir de x até
o fim da carreira, omitindo 3 tr
e o último grupo na última re-
petição.

35.ª carr.: — 1 tr, 1 mpe no pel
seguinte, pular o pdel, 1 mpe no
espaço de 3 tr, 3 tr, 1 pel 1 pdel
1 pel 3 tr 1 pel 1 pdel 3 pel no
mesmo espaço de mpe, x 3 tr, 1 pdel
em cada um dos 3 pdel seguintes,
3 tr, no espaço de 3 tr trabalhar
1 grupo, 5 tr, no espaço de 3 tr
trabalhar 1 grupo; repetir de x até
o fim da carreira, omitindo 3 tr
e o último grupo na última re-
petição.

36.ª carr.: — 1 tr, 1 mpe no pel
seguinte, pular o pdel, 1 mpe no
espaço de 3 tr, 3 tr, 1 pel 1 pdel
1 pel 3 tr 1 pel 1 pdel 3 pel no
mesmo espaço de mpe, x 3 tr, 1 pdel
em cada um dos 3 pdel seguintes,
3 tr, no espaço de 3 tr trabalhar
1 grupo, 5 tr, no espaço de 3 tr
trabalhar 1 grupo; repetir de x até
o fim da carreira, omitindo 3 tr
e o último grupo na última re-
petição.

37.ª carr.: — 1 tr, 1 mpe no pel
seguinte, pular o pdel, 1 mpe no
espaço de 3 tr, 3 tr, 1 pel 1 pdel
1 pel 3 tr 1 pel 1 pdel 3 pel no
mesmo espaço de mpe, x 3 tr, 1 pdel
em cada um dos 3 pdel seguintes,
3 tr, no espaço de 3 tr trabalhar
1 grupo, 5 tr, no espaço de 3 tr
trabalhar 1 grupo; repetir de x até
o fim da carreira, omitindo 3 tr
e o último grupo na última re-
petição.

38.ª carr.: — 1 tr, 1 mpe no pel
seguinte, pular o pdel, 1 mpe no
espaço de 3 tr, 3 tr, 1 pel 1 pdel
1 pel 3 tr 1 pel 1 pdel 3 pel no
mesmo espaço de mpe, x 3 tr, 1 pdel
em cada um dos 3 pdel seguintes,
3 tr, no espaço de 3 tr trabalhar
1 grupo, 5 tr, no espaço de 3 tr
trabalhar 1 grupo; repetir de x até
o fim da carreira, omitindo 3 tr
e o último grupo na última re-
petição.

39.ª carr.: — 1 tr, 1 mpe no pel
seguinte, pular o pdel, 1 mpe no
espaço de 3 tr, 3 tr, 1 pel 1 pdel
1 pel 3 tr 1 pel 1 pdel 3 pel no
mesmo espaço de mpe, x 3 tr, 1 pdel
em cada um dos 3 pdel seguintes,
3 tr, no espaço de 3 tr trabalhar
1 grupo, 5 tr, no espaço de 3 tr
trabalhar 1 grupo; repetir de x até
o fim da carreira, omitindo 3 tr
e o último grupo na última re-
petição.

TRABALHOS DE
AGULHA

Gola De Crochet

de 3 tr trabalhar 1 grupo; repetir
de x até o fim da carreira, omitin-
do 3 tr e o último grupo na última
repetição.

3.ª carr.: — 1 tr, 1 mpe no pel
seguinte, pular o pdel, 1 mpe no
espaço de 3 tr, 3 tr, 1 pel 1 pdel
1 pel 3 tr 1 pel 1 pdel 3 pel no
mesmo espaço de mpe, x 3 tr, 1 pdel
em cada um dos 3 pdel seguintes,
3 tr, no espaço de 3 tr trabalhar
1 grupo, 3 tr, no espaço seguinte de
3 tr trabalhar 1 grupo; repetir de
x até o fim da carreira, omitindo
3 tr e o último grupo na última
repetição.

4.ª carr.: — 1 tr, 1 mpe no pel
seguinte, pular o pdel, 1 mpe no
espaço de 3 tr, 3 tr, 1 pel 1 pdel
1 pel 3 tr 1 pel 1 pdel 3 pel no
mesmo espaço de mpe, x 3 tr, 1 pdel
em cada um dos 3 pdel seguintes,
3 tr, no espaço de 3 tr trabalhar
1 grupo, 3 tr, no espaço seguinte de
3 tr trabalhar 1 grupo; repetir de
x até o fim da carreira, omitindo
3 tr e o último grupo na última
repetição.

5.ª carr.: — 1 tr, 1 mpe no pel
seguinte, pular o pdel, 1 mpe no
espaço de 3 tr, 3 tr, 1 pel 1 pdel
1 pel 3 tr 1 pel 1 pdel 3 pel no
mesmo espaço de mpe, x 3 tr, 1 pdel
em cada um dos 3 pdel seguintes,
3 tr, no espaço de 3 tr trabalhar
1 grupo, 3 tr, no espaço seguinte de
3 tr trabalhar 1 grupo; repetir de
x até o fim da carreira, omitindo
3 tr e o último grupo na última
repetição.

6.ª carr.: — 1 tr, 1 mpe no pel
seguinte, pular o pdel, 1 mpe no
espaço de 3 tr, 3 tr, 1 pel 1 pdel
1 pel 3 tr 1 pel 1 pdel 3 pel no
mesmo espaço de mpe, x 3 tr, 1 pdel
em cada um dos 3 pdel seguintes,
3 tr, no espaço de 3 tr trabalhar
1 grupo, 3 tr, no espaço seguinte de
3 tr trabalhar 1 grupo; repetir de
x até o fim da carreira, omitindo
3 tr e o último grupo na última
repetição.

7.ª carr.: — 1 tr, 1 mpe no pel
seguinte, pular o pdel, 1 mpe no
espaço de 3 tr, 3 tr, 1 pel 1 pdel
1 pel 3 tr 1 pel 1 pdel 3 pel no
mesmo espaço de mpe, x 3 tr, 1 pdel
em cada um dos 3 pdel seguintes,
3 tr, no espaço de 3 tr trabalhar
1 grupo, 3 tr, no espaço seguinte de
3 tr trabalhar 1 grupo; repetir de
x até o fim da carreira, omitindo
3 tr e o último grupo na última
repetição.

8.ª carr.: — 1 tr, 1 mpe no pel
seguinte, pular o pdel, 1 mpe no
espaço de 3 tr, 3 tr, 1 pel 1 pdel
1 pel 3 tr 1 pel 1 pdel 3 pel no
mesmo espaço de mpe, x 3 tr, 1 pdel
em cada um dos 3 pdel seguintes,
3 tr, no espaço de 3 tr trabalhar
1 grupo, 3 tr, no espaço seguinte de
3 tr trabalhar 1 grupo; repetir de
x até o fim da carreira, omitindo
3 tr e o último grupo na última
repetição.

9.ª carr.: — 1 tr, 1 mpe no pel
seguinte, pular o pdel, 1 mpe no
espaço de 3 tr, 3 tr, 1 pel 1 pdel
1 pel 3 tr 1 pel 1 pdel 3 pel no
mesmo espaço de mpe, x 3 tr, 1 pdel
em cada um dos 3 pdel seguintes,
3 tr, no espaço de 3 tr trabalhar
1 grupo, 3 tr, no espaço seguinte de
3 tr trabalhar 1 grupo; repetir de
x até o fim da carreira, omitindo
3 tr e o último grupo na última
repetição.

10.ª carr.: — 1 tr, 1 mpe no pel
seguinte, pular o pdel, 1 mpe no
espaço de 3 tr, 3 tr, 1 pel 1 pdel
1 pel 3 tr 1 pel 1 pdel 3 pel no
mesmo espaço de mpe, x 3 tr, 1 pdel
em cada um dos 3 pdel seguintes,
3 tr, no espaço de 3 tr trabalhar
1 grupo, 3 tr, no espaço seguinte de
3 tr trabalhar 1 grupo; repetir de
x até o fim da carreira, omitindo
3 tr e o último grupo na última
repetição.

11.ª carr.: — 1 tr, 1 mpe no pel
seguinte, pular o pdel, 1 mpe no
espaço de 3 tr, 3 tr, 1 pel 1 pdel
1 pel 3 tr 1 pel 1 pdel 3 pel no
mesmo espaço de mpe, x 3 tr, 1 pdel
em cada um dos 3 pdel seguintes,
3 tr, no espaço de 3 tr trabalhar
1 grupo, 3 tr, no espaço seguinte de
3 tr trabalhar 1 grupo; repetir de
x até o fim da carreira, omitindo
3 tr e o último grupo na última
repetição.

12.ª carr.: — 1 tr, 1 mpe no pel
seguinte, pular o pdel, 1 mpe no
espaço de 3 tr, 3 tr, 1 pel 1 pdel
1 pel 3 tr 1 pel 1 pdel 3 pel no
mesmo espaço de mpe, x 3 tr, 1 pdel
em cada um dos 3 pdel seguintes,
3 tr, no espaço de 3 tr trabalhar
1 grupo, 3 tr, no espaço seguinte de
3 tr trabalhar 1 grupo; repetir de
x até o fim da carreira, omitindo
3 tr e o último grupo na última
repetição.

13.ª carr.: — 1 tr, 1 mpe no pel
seguinte, pular o pdel, 1 mpe no
espaço de 3 tr, 3 tr, 1 pel 1 pdel
1 pel 3 tr